

EMPORE Abonnement

Saison 2023/2024



DAS GROSSE SCHAUSPIEL

© Bo Lahola

ABO S



EMPORE BOULEVARD

© Oliver Fantitsch

ABO E



FRISCH, FRECH, FRÖHLICH

© Michael Petersohn

ABO F



DIA-MULTIMEDIA-VORTRÄGE

© Hans Thurner

ABO D



NIEDERDEUTSCHES THEATER

© Oliver Fantitsch

ABO N

Karten-Telefon 04181 / 28 78 78



Liebe Theatergemeinde der Nordheide,

kraftvoll ist die EMPORE aus zwei mehr als schwierigen Jahren zurückgekehrt ins helle Bühnenlicht. Dafür gebührt in erster Linie Ihnen – unseren Gästen – großer Dank. Wegen Inflation, hohen Energiekosten und gestiegenen Honoraren unser Gastspielpartner müssen auch wir unsere ABO-Preise in einem vernünftigen Rahmen anpassen und hoffen auf Ihr Verständnis.

Optimistisch legen wir Ihnen heute unsere Theaterangebote der Saison 23/24 in einem neugestalteten ABO-Programmheft vor. 19 Theaterabende erwarten Sie im Bereich Schauspiel (ABO S), Komödie (ABO E+ ABO F) und Niederdeutsch (ABO N). Dazu kommen noch vier weitere Dia-Multimedia-Vorträge (ABO D). Große Theaterstoffe wie „Peer Gynt“ und „Dinge, die ich sicher weiß“, werden ebenso begeistern wie die ausgezeichneten Komödien „Die lieben Eltern“ oder der Boulevard-Klassiker „Lily & Lily“. Renommierete Bühnen wie u.a. die Hamburger Kammerspiele, Komödie am Kurfürstendamm, Ohnsorg-Theater und das Theater am Altstadtmarkt werden in der EMPORE Buchholz gastieren.

Bitte füllen Sie als Interessent für ein neues ABO das Formular auf der letzten Seite aus und schicken Sie es uns. Wir werden Sie dann im Juni anrufen, um gemeinsam mit Ihnen einen guten verfügbaren Platz für Sie zu finden. Selbstverständlich können Sie vor Buchung auch zu uns kommen und sie probieren im Saal die Plätze selbst einmal aus. Ihre persönliche Ansprechpartnerin ist Annette Lipski (Telefon 04181 / 28 78 70).

Wir freuen uns auf Sie!

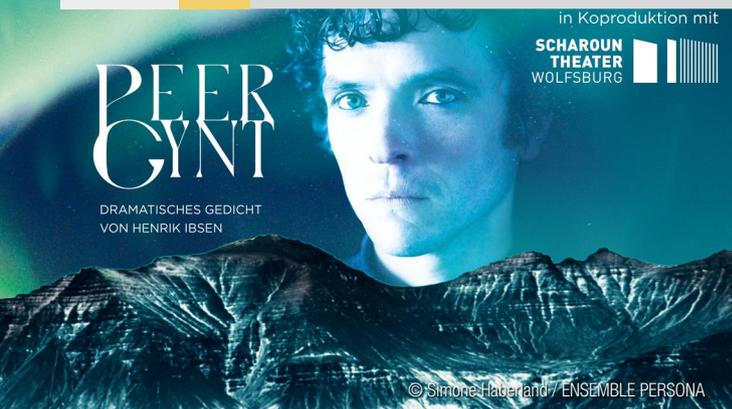


Onne Hennecke
und das Team der EMPORE Buchholz

PS: Das Wahl-ABO startet am 13. Juli 2023

INHALT

ABO S	DAS GROBE SCHAUPIEL	
	Peer Gynt	4
	Der Theatermacher	5
	Was man von hier aus sehen kann	6
	Dinge, die ich sicher weiß	7
	Und wenn wir alle zusammenziehen?	8
ABO E	EMPORE BOULEVARD	
	Schuhe Taschen Männer	9
	Die lieben Eltern	10
	Noch einen Augenblick	11
	Das Gasthaus an der Themse	12
	Schiff Ahoi	13
ABO F	FRISCH, FRECH, FRÖHLICH	
	Der Tatortreiniger	14
	Die Niere	15
	Lily & Lily	16
	Pasta e Basta	17
ABO D	DIA-MULTIMEDIA-VORTRÄGE	
	„2000 km Freiheit“ von und mit Hans Thurner	19
	„Sardinien“ von und mit Holger Fritzsche	19
	„Im Fluss“ von und mit Dirk Rohrbach	20
	„Sehnsucht Afrika“ von und mit Reiner Harscher	20
	Saalplan ABO D	21
ABO N	NIEDERDEUTSCHES THEATER	
	Fritz-Reuter-Bühne: „De Slaapstuw von Anne“	23
	Ohnsorg-Theater: „Dat Frollein Wunner“	23
	Fritz-Reuter-Bühne: „Bliew doch tau`n Frühstück“	24
	De Steenbeeker: Titel ist noch nicht bekannt	24
	Ohnsorg-Theater: „Der letzte Pinguin“	24
	Infos zur ABO-Buchung	25
	ABO-Preise	26
	ABO-Saalplan	27
	ABO-Anmeldebogen	28

OKT
12**PEER GYNT**Dramatisches Gedicht mit Musik
von Henrik Ibsen

Peer Gynts Ich-Bezogenheit, Selbst-Inszenierung und Angst vor Mittelmäßigkeit, seine nicht enden wollende Suche nach Liebe und Anerkennung, lässt uns schnell vergessen, dass Henrik Ibsens dramatisches Gedicht aus dem Jahr 1867 stammt. Seine Kritik an der Oberflächlichkeit und am Egoismus seiner Zeit machen dieses Stück heute aktueller denn je: Fällt es uns im Zeitalter von Social-Media und virtuellen Welten nicht auch immer schwerer, die Illusion von der Realität zu unterscheiden?

Inspiziert von norwegischen Feenmärchen erzählt Henrik Ibsen vom traumreisenden Aufschneider Peer Gynt. Auf rastloser Reise durch eine fantastische Welt stürzt er von den Gipfeln des Erfolgs in tiefe Armut, ist Fantast, Verfolgter, Kaiser und schließlich ein Verzweifelter auf der Suche nach dem Sinn. Am Ende seines Weges voller Trolle und Dämonen, nach Abenteuern in Marokko und Amerika, stellt Peer der „nordische Faust“, die allumfassenden Fragen nach Lebenssinn und auch nach Glück, das vielleicht schon längst auf ihn gewartet hat...

„Ein bemerkenswertes Theaterensemble!“ (Bayerischer Rundfunk)

„Die schauspielerischen Leistungen der Darsteller waren faszinierend.“ (NOZ)

„Eindringliches und emotionales Spiel.“ (Berliner Anichtsachen)

Eine Produktion von: ENSEMBLE PERSONA / Scharoun Theater Wolfsburg

Einführung um 19.30 Uhr

JAN
12**DER THEATERMACHER**Schauspiel von Thomas Bernhard
(u.a. mit Peter Bause)

Freuen Sie sich auf eine bitterböse, sprachlich brillante Reflexion über das Theater, das Schauspielerdasein und den Kulturbetrieb. Der missgelaunte und zugleich unwiderstehlich komische Theatermacher ist eine der bekanntesten Figuren des österreichischen Schriftstellers Thomas Bernhard. Ein Fest für einen Vollblutschauspieler wie Peter Bause!

Der trostlose Tanzsaal im Gasthof „Schwarzer Hirsch“ in Utzbach. Über den Türen, die seit Jahren nicht geöffnet wurden, brennt das Notlicht. Der ehemalige Staatsschauspieler Bruscon probt seine Weltkomödie „Das Rad der Geschichte“, deren Höhepunkt und Voraussetzung die absolute Finsternis ist. Bruscon erteilt den Mitwirkenden letzte Regieanweisungen, sieht aber ein, dass dies ein vergebliches Bemühen ist. Die quälende Dummheit der Schauspieltruppe, ein ununterbrochenes Schweinegrunzen und ein sich ankündigendes Gewitter machen die Umsetzung nahezu unmöglich. Und dann ist da noch die bis zuletzt anhaltende Ungewissheit, ob der Feuerwehrhauptmann überhaupt die Genehmigung zum Abschalten des Notlichtes am Schluss der Aufführung erteilt.

Wie nicht anders zu erwarten, wird das Finale zum Fiasko: Plötzlich bricht das Gewitter über Utzbach herein. In Panik verlassen alle Zuschauerinnen und Zuschauer den Saal. Bruscon, im Kostüm des Napoleon sinkt in einem Stuhl zusammen.

Eine Produktion von: Altonaer Theater, Hamburg

Einführung um 19.30 Uhr



© Anatol Kotte

FEB
29**WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN**

nach dem Bestseller von Mariana Leky
(mit Gilla Cremer & Rolf Claussen)

Poetisch, skurril, berührend und komisch: Gilla Crema und Rolf Claussen bringen den wunderbaren Bestseller-Roman von Mariana Leky auf die Bühne und lassen dabei ein ganzes Dorf voller liebenswerter und schräger Charaktere lebendig werden. Freuen Sie sich auf einen Abend, der berührt und zum Nachdenken anregt.

Die Geschichte spielt in einem kleinen verträumten Dorf im Westerwald, in dem alles mit allem verbunden ist, jeder jeden kennt, sich alle in ihrer Besonderheit, ihrer Skurrilität akzeptieren und wenn nötig, auffangen und stützen. Hier lebt auch Selma, die Großmutter von Luise. Immer wenn Selma von einem Okapi träumt, stirbt innerhalb eines Tages jemand im Dorf. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. So verliert die zehnjährige Luise nach einem solchen Traum ihren besten Freund. Als Luise 22 Jahre alt ist, taucht überraschend der junge Buddhist Frederik im Dorf auf...

„Hinreißend humorvoll und ironisch pointiert gelingt es Cremer und Claussen, uns die kleine Gemeinde vor Augen zu führen.“ (MOPO)

„Vom Menschsein und der Bedeutung des Augenblicks...“ (NDR)

„Cremer und Claussen spielen so überzeugend und mit unaufdringlicher, aber doch starker Ausdruckskraft, dass das Publikum sich schnell einfinden ließ.“ (Wolfsburger Allgemeine)

Eine Produktion von: Theater Unikate / Hamburger Kammerspiele

Einführung um 19.30 Uhr

1. INTHEGA-Preis
DIE NEUBERIN 2022



© Oliver Fantitsch

MÄRZ
12**DINGE, DIE ICH SICHER WEIß**

Schauspiel von Andrew Bovell
(u.a. mit Maria Hartmann & Nina Petri)

„Dinge, die ich sicher weiß“, ist ein wunderbar poetisches wie schmerzhaft ehrliches Stück über das komplexe Beziehungsgeflecht in Familien. Über das, was eine Familie trennt und was sie zusammenhält und über starke Bindungen, Liebe, Verlust, ungelebte Träume und große Pläne.

Das Stück erzählt die Geschichte einer Familie im Umbruch. Über vier Jahreszeiten hinweg verfolgen wir das Ehepaar Fran und Bob und ihre vier erwachsenen Kinder. Alle ringen um ihren eigenen Weg, um Befreiung aus den fesselnden Beziehungen und festgefahrenen Erwartungen. Aber sie kämpfen auch um den liebevollen Zusammenhalt der Familie, den sie nicht aufgeben wollen. Der Garten der Eltern, der lange Zeit für die Kinder die Welt bedeutet hat, ist der Ort, an dem sie immer wieder zusammenkommen.

Freuen Sie sich auf eine Produktion aus dem Ernst Deutsch Theater Hamburg mit einer großartigen Besetzung.

„Familiendrama ging unter die Haut. Maria Hartmann auf der Bühne wie eine Naturgewalt. Die gefühlvolle Inszenierung berührte (...).“ (Westfälische Rundschau)

„Dafür gab es zurecht am Ende lang anhaltenden Applaus.“ (Wolfsburger Allgemeine Zeitung)

Eine Produktion von: Ernst Deutsch Theater / Tourneetheater Thespiskarren

Einführung um 19.30 Uhr



© Ruth Kappus / Ljupco Smokovski

APRIL
17**UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN?**

nach dem gleichnamigen französischen Film
(u.a. mit Ursula Buschhorn)

Wie können wir oder unsere Eltern im Alter erfüllt leben? „Und wenn wir alle zusammenziehen?“ liefert einen inspirierenden Blick auf ein durchaus nicht einfaches Thema.

Diese wunderbar herzerfrischende Komödie erzählt von fünf Menschen im fortgeschrittenen Alter, die eine Wohngemeinschaft gründen: Claude, der ewige Liebhaber, Annie und Jean, sie bürgerlich angepasst, er noch immer politischer Aktivist, Jeanne und Albert, die Feministin und der Bon vivant. Die langjährigen Freunde wollen füreinander da sein und so verhindern, dass jemand im Altersheim landet oder staatlicher Fürsorge anheimfällt. Zur Unterstützung stellen sie den jungen Ethnologie-Studenten Dirk ein. Die fünf sind seit Jahrzehnten enge Freunde und kennen einander sehr gut. Dennoch lassen Spannungen nicht lange auf sich warten. Nicht nur, weil körperliche Gebrechen und die fortschreitende Demenz von einem der WG-Bewohner das Zusammenleben erschweren. Dirks Anwesenheit wirkt zudem wie ein Katalysator; streng gehütete Geheimnisse und verborgene Wünsche kommen an den Tag...

Die Wiener Zeitung schreibt über Stéphane Robelins Film: *„Robelin inszeniert einen warmherzigen, gut gelaunten Film über das Alter, (...) sein optimistischer Ausblick auf einen Lebensabend in Freiheit ist eine motivierende Botschaft gegen den Frust mit der Endlichkeit.“*

Eine Produktion von: a.gon Theater, München

Einführung um 19.30 Uhr



© Oliver Fantitsch

NOV
07**SCHUHE TASCHEN MÄNNER**

Beziehungskomödie von Stefan Vögel
(u.a. mit Bernhard Bettermann)

Freuen Sie sich auf eine erstklassig gespielte Beziehungskomödie mit dem beliebten Schauspieler Bernhard Bettermann, bekannt aus der ARD-Serie „In aller Freundschaft“.

Wer liebt hier wen und seit wann und wie lange und warum? Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Nun wurde sie selbst vom Rockmusiker Rainer verlassen. Was macht sie falsch? Neben Männern braucht sie doch nur Schuhe und Taschen. Sie will Ralf zurück. Kurzerhand quartiert sie sich bei ihrem Ex-Mann ein und bittet Nadine und Eric, so wie früher zum Brunchen zu kommen. Aber auch Nadine und Eric sind mittlerweile kein Paar mehr. Nadine ist mit Ralf zusammen. Das wissen allerdings weder Tessa noch Eric. Und das scheint nicht das einzige Geheimnis zu sein. Denn Eric und Tessa haben ebenfalls etwas zu verbergen. Schließlich war es kein Zufall, dass Tessa Ralf vor fünf Jahren verlassen hat. Und dann taucht noch Rainer auf...

Stefan Vögel beweist einmal mehr, dass er ein Meister komödiantischer Beziehungsverwicklungen ist.

„Ein gelungenes Theaterspaß.“ (Hamburger Abendblatt)

„Klischees werden nicht breitgewalzt, sondern lustvoll versilbert. (...) Absolut sehenswert.“ (NDR 90,3)

Eine Produktion von: Komödie am Kurfürstendamm



© Management Lauterbach (li.) / Max Conrad (re.)



2022 als
„Beste Komödie“
für den Theaterpreis
MOLIÈRE nominiert.

JAN
18

DIE LIEBEN ELTERN

Bester französischer Humor mit Herz
(u.a. mit Andrea Spatzek & Wolfgang Finck)

Wie ein unverhoffter Geldsegen ein ganzes Familiensystem ins Wanken bringen kann, erleben Sie in der neuen französischen Komödie von Armelle und Emmanuel Patron. Freuen Sie sich auf ein echtes französisches Unterhaltungsjuwel, das Pointen und Tiefsinn gekonnt miteinander vereint.

Pierre, Jules und Louise lieben sich und ihre Eltern über alles. Zwar könnte das Geschwister-Trio unterschiedlicher kaum sein, aber das gemeinsame Zuhause verbindet und vereint sie eben auf besondere Art und Weise. Als die Eltern Vincent und Jeanne ihre längst erwachsenen Kinder bitten, dringend zu ihnen zu kommen, weil sie ihnen etwas sehr Wichtiges mitzuteilen haben, eilen die drei verstört herbei. Sie haben schlimme Befürchtungen! Kurzerhand hecken die Geschwister sogar Mordpläne aus, um den Eltern einen vermeintlichen langen Leidens- und Sterbeweg zu ersparen. Wie fürsorglich... doch das Schlimmste tritt nicht ein, zumindest nicht sofort! Die lieben Eltern haben den Jackpot im Lotto geknackt! Doch die scheinbar wunderbaren Neuigkeiten lassen die schöne Familieneinheit bröckeln!

Statt Reichtum im Überfluss für alle Familienmitglieder – allen voran natürlich für die lieben „Kleinen“ – haben Vincent und Jeanne ganz andere Pläne. Und diese schmecken ihren Kindern so gar nicht.

Eine Produktion: Komödie am Altstadtmarkt



© h.posch@t-online.de

FEB
15

NOCH EINEN AUGENBLICK

Groteske Komödie um Abschied und Neubeginn
von Fabrice Roger-Lacan

Trauer, Abschied, Neubeginn und die ganz große Liebe: „Noch einen Augenblick“ ist eine ungewöhnliche, gefühlvolle und romantische Komödie über eine Liebe, die weit über den Tod hinaus geht.

Suzanne und ihren Mann Julien verbindet eine innige Beziehung. Sie eine gefeierte Schauspielerin, er ein erfolgreicher Regisseur. Eine nahezu perfekte Ehe. Aber eben nicht ganz perfekt. Julien ist nämlich tot. Ein schwerer Autounfall hat die beiden Liebenden auseinandergerissen. Davon ist aber erst mal gar nichts zu spüren. Wie immer werden die alltäglichen Dinge miteinander besprochen. Mit dem kritischen Blick des Regisseurs soll Julien ein neues Kleid an seiner geliebten Suzanne begutachten. Aber warum plötzlich ein neues Kleid? Seit seinem Tod vor über einem Jahr hat Suzanne sich von der Welt zurückgezogen.

Doch heute Abend erwartet Suzanne Besuch: Max, ein bekannter Theaterautor, hat sich angekündigt. Schon lange versucht er Suzanne für eines seiner Stücke zu gewinnen. Genau für diesen Anlass hat Suzanne sich ein neues Kleid gekauft. Julien kann es kaum fassen, aber auch nicht verhindern... Und auch Simon, Suzannes studentischer Untermieter, geht Julien ziemlich auf die Nerven. Obwohl Suzanne seine Mutter sein könnte, will er sie unbedingt heiraten...

Eine Produktion von: theaterlust produktions GmbH



© Carlos Anthonyo

URAUFFÜHRUNG

**MÄRZ
06**

DAS GASTHAUS AN DER THEMSE

Kriminalstück nach Edgar Wallace
(u.a. mit Dustin Semmelrogge)

Aberwitzige Szenen, spannende Action, humorvolle Dialoge und immer mehr Opfer machen diesen Theaterabend zur perfekten Unterhaltung. Tauchen Sie ein in die nostalgische Atmosphäre des „Gasthauses an der Themse“!

In London treibt ein Verbrecher sein Unwesen. Der geheimnisvolle „Hai“ überfällt Banken und Juweliere und scheut auch nicht vor einem Mord zurück. Ausgestattet mit einer Taucherausrüstung und einer Harpune erschießt er seine Opfer hinterrücks und verschwindet dann in der Kanalisation der Großstadt. Inspector Wade von der River-Police ist der Einzige, der den Verbrechen des „Hais“ auf der Spur ist. Die Ermittlungen führen Wade immer wieder in das berüchtigte „Mekka“ der Londoner Unterwelt: Das Gasthaus an der Themse, in dem die seltsamsten Gestalten verkehren.

Einzig und allein der lustige Langstreckenschwimmer Woodrow Watson, genannt „Woody“ und der Leichenbeschauper von Scotland Yard, Doktor Smith, stehen Inspector Wade zur Seite.

Unterhaltsame Krimis? Packende Kammerspiele? Spannende Thriller? Für all das sorgt neuerdings das Krimi-Dezernat der Komödie am Altstadtmarkt. Erleben Sie das 6-köpfige Ensemble in 12 Rollen in der gewohnt hervorragenden Qualität der Komödie am Altstadtmarkt.

Eine Produktion von: Komödie am Altstadtmarkt



© Isabell von Ohlhausen

**APRIL
25**

SCHIFF AHOI

Kreuzfahrt-Komödie mit Starbesetzung
(u.a. mit Tanja Schumann & Anouschka Renzi)

Beste Unterhaltung ist garantiert, wenn fünf Stars in See stechen und ungeplant aufeinandertreffen: Im Laufe dieser Kreuzfahrt wird so mancher zwerchfellerschütternder Kampf ausgefochten... Das wird ein Heidenspaß!

Dennis und Katja Becker sind frisch getrennt und Dennis ist gerade aus dem gemeinsamen Haus ausgezogen. Das muss natürlich gefeiert werden. Katja lädt ihre beste Freundin Traute ein, mit ihr eine Kreuzfahrt durchs Mittelmeer zu machen, um die neue Freiheit einzuleiten. Leider kommt ihr Ex-Mann Dennis mit seinem besten Freund Tobias auf dieselbe Idee – und die beiden Kabinen liegen sich unseligerweise auch noch genau gegenüber... Es hätte so ein schöner Urlaub werden können, aber plötzlich begegnen sich täglich diejenigen, die sich möglichst so schnell nicht wiedersehen wollten. Was übrigens auch für Traute und Tobias gilt – die waren nämlich früher mal verheiratet.

Gemeinsam mit Kabinennachbarin Sandra versuchen die Damen nun, den Herren zu entkommen. Was deutlich schwerer wird, als alle dachten. Denn selbst in Rom oder Florenz ist man sich oft näher als geplant...

Freuen Sie sich auf eine wunderbar spritzige Boulevardkomödie mit grandioser Besetzung!

Eine Produktion von: Theatergastspiele Fürth



© Jan Schuba

NOV
15**DER TATORTREINIGER**

nach der bekannten NDR-Serie von Mizzi Meyer
(mit Jan Schuba als „Schotty“)

Feinster schwarzer Humor ist garantiert, wenn Tatortreiniger Heiko „Schotty“ Schotte seine Arbeit beginnt! Haben Kriminalpolizei und Spurensicherung ihre Ermittlungen abgeschlossen, legt er richtig los: Beherrzt schrubbt dieser bodenständige, sympathische Alltagsheld dann den letzten Dreck weg und hat dabei immer wieder groteske Begegnungen mit Hinterbliebenen oder anderen Personen.

Da wäre zum Beispiel die rüstige Rentnerin, die den Einbrecher kaltblütig mit dem Golfschläger erschlagen hat. Die Galeristin, die nach dem Tod des Künstlers nicht einmal vor Betrug zurückschreckt. Oder die norddeutsche Hochschwangere, die ihr Kind unbedingt Özgür nennen will und Schotty notgedrungen zum Geburtshelfer macht. Bei der Ausübung seines Berufes trifft der Tatortreiniger auf skurrile Typen und wird mit schrägen Geschichten, Situationen und Kriminalfällen der unterschiedlichsten Art konfrontiert, doch den sympathischen Schotty kann nichts aus der Ruhe bringen.

„Der Tatortreiniger“ ist „DIE“ deutsche Serienentdeckung der letzten Jahre, die nicht nur längst Kult-Status erlangt hat, sondern auch mit dem renommierten GRIMME-Preis ausgezeichnet wurde. Freuen Sie sich nun auf die Bühnen-Adaption, denn eines ist sicher: Wenn Lachen auf Verbrechen trifft, dann kann Schotty nicht weit sein.

Eine Produktion von: Komödie am Altstadtmarkt



© Michael Petersohn & Janine Guldener

FEB
28**DIE NIERE**

Anrührende Komödie mit Star-Besetzung
(u.a. mit Dominic Raacke)

Diese Komödie mit Star-Besetzung geht nicht an die Nieren, sondern ans Herz. Die Ping-Pong-Dialoge des Stücks werfen die Frage auf, woran sich eine Liebesbeziehung misst. Und am Ende stellt sich die alles entscheidende Frage: Liebling, was bist Du bereit, für mich zu tun?

Nach einer gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause. Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde ein Nierenleiden festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun? Zumal die beiden jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden Diana und Götz erwarten, mit denen sie den sensationellen Auftrag feiern wollen, den Arnold an Land gezogen hat. Doch nun steht ganz klar die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Er ist überfordert und zögert – umso mehr Überraschung löst Freund Götz bei allen Beteiligten aus: Er hat die passende Blutgruppe und bietet sofort an, eine Niere für Kathrin zu spenden. Was folgt, ist ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.

„(...) so *amüsant wie anrührend, so aktuell wie brisant* (...)“ (Berliner Zeitung)

„*Aktueller kann zeitgenössisches Theater kaum sein.*“ (Inforadio)

Eine Produktion von: Komödie am Kurfürstendamm



© Max Klein (li.) / Axi Jansen (re.)

MÄRZ
13**LILY & LILY**

Boulevard-Klassiker mit Spitzenbesetzung
(u.a. mit Markus Majowski & Annette Strasser)

Endlich mal wieder so richtig von Herzen lachen, das können Sie, wenn Annette Strasser in die Doppelrolle von Lily & Lily schlüpft. Freuen Sie sich auf ein komödiantisches Feuerwerk, bei dem jede Pointe sitzt!

Lily da Costa, ein exzentrischer Hollywood-Filmstar der 30er Jahre, hat heute nicht ihren besten Tag. Sie ist launisch und macht allen Personen um sich herum das Leben zur Hölle. Ihr geldbedürftiger Ehemann Vlady will der Klatschkolumnistin Charlene Lilys intimes Tagebuch verkaufen.

Dann sucht Doug, ihr Ex-Mann – ein aus dem Gefängnis ausgebrochener Ganove – bei ihr Zuflucht vor seinen Verfolgern und versteckt sich in ihrem Kleiderschrank. Schließlich wollen Zimmermädchen Yvette und Butler Odilon sie auch noch kidnappen. Zu allem Unglück ist Lily selbst viel zu betrunken, um die Pressekonferenz abzuhalten, die ihre Karriere retten soll.

Da taucht ihre Zwillingsschwester Deborah auf, die als Gattin eines puritanischen Pastors auf einer Farm in Minnesota lebt. Lilys Manager steckt die schüchterne Deborah in Lilys Kleid, lässt sie die Fragen der Journalisten beantworten und schickt sie am nächsten Morgen ins Filmstudio. Was nun passiert, müssen Sie sehen ... das urkomische Verhängnis nimmt seinen Lauf.

Eine Produktion von: Theatergastspiele Fürth



© BÖ Lahola

APRIL
10**PASTA E BASTA**

musikalisch-kulinarische Komödie
(u.a. mit Carolin Fortenbacher)

Dieses pfiffige Restaurant finden Sie in keinem Gastroführer – sondern hier auf der Bühne der EMPORE! Freuen Sie sich auf einen urkomischen Abend rund um italienisches Essen und Musik.

Wir befinden uns in der Küche eines italienischen Restaurants. Drei Köche, ein Kellner, eine Tellerwäscherin. Einer aus der Küchencrew ist wirklich Koch aus Leidenschaft. Sein Leben besteht darin, köstliche Pasta-Gerichte zu kreieren und weiter nichts; Pasta e basta eben! Für die anderen ist die Küche ein Platz ihrer Träume, Leidenschaften und der musikalischen Sehnsucht nach Italien. Kochlöffel ade, die Küche ist jetzt die große Bühne! Rührlöffel werden zu Schlagzeugstöcken umfunktioniert, auf dem Küchenbesen Bass gespielt, großartige Stimmen kommen zum Vorschein, verborgene Talente imitiert und sogar ein Flügel hat seinen Platz in der Küche. Eingehende Bestellungen werden nur beiläufig berücksichtigt, Nudeln im Übermaß gekocht und das dreckige Geschirr stapelt sich in der Spüle.

Die Kehlen der musikalischen Truppe werden erst dann ziemlich stumm, als unerwartet eine Dame vom Amt in der Tür steht und droht dem Treiben ein Ende zu setzen. Kann das Küchenquartett die Dame vom Amt betören und die drohende Schließung des Restaurants abwenden?

„Perfektes Theater, das den Besucher gut gelaunt nach Hause gehen lässt.“
(Oldie 95)

Eine Produktion von: Hamburger Kammerspiele



2000 KM FREIHEIT
Zu Fuß über die Alpen von Wien nach Nizza

© Hans Thurner



SARDINIEN
Zu Fuß, mit Kajak, Flossen und Gleitschirm

© Holger Fritzsche



IM FLUSS
6000 Kilometer auf Missouri & Mississippi durch Amerika

© Claudia Ammann



AUSTRALIEN
Ein Jahr Freiheit

© Reiner Hanscher

OKT
31

2000 KM FREIHEIT

Zu Fuß über die Alpen
von Wien nach Nizza

Der Schneeberg und die Rax sind die Hausberge von Hans Thurner. Oft stand er dort oben und blickte Richtung Westen in den Horizont, auf die Silhouetten der immer höher werdenden Berge. Was, wenn man einfach mal aufbrechen würde und in diese Richtung ginge? Eine Vision, die gelebt werden wollte. Im April 2011 war es so weit. Am Fuße des Leopoldberges an der Donau zu Wien bricht Hans Thurner zusammen mit Anita Lechner auf. Start und Ziel lassen sich definieren. Der Weg entsteht im Gehen. Was aber liegt zwischen Start und Ziel? Was war die größte Herausforderung? Was galt es zu erleben? Hans Thurner – Bergführer, Fotograf und Weltreisender – gibt in seinem Vortrag viele Antworten. Wandern Sie mit ihm: Von dort, wo die Berge anfangen und immer weiter und weiter – bis dorthin, wo sie im Meer versinken.

Live-Reportage von Hans Thurner

NOV
28

SARDINIEN

Zu Fuß, mit Kajak, Flossen
und Gleitschirm

2011 reiste Holger Fritzsche das erste Mal nach Sardinien. Die Sehnsucht nach der Sonne Italiens ließ ihn gemeinsam mit seiner Freundin nach Süden aufbrechen. Seitdem war er jedes Jahr wenigstens zweimal auf dieser wunderbaren Insel. Er „erobert“ sie auf seine eigene, unverwechselbare Art. Mit dem Auto, zu Fuß, mit dem Kajak, mit Flossen und mit einem Gleitschirm. Er besucht sardische Feste, übernachtet bei den Wildpferden auf der Hochebene Giara, fährt in der Morgendämmerung mit Fischern auf das Meer hinaus und unterhält sich mit Künstlern, Bauern und außergewöhnlichen Winzern, um mehr über dieses Land, seine Bewohner und seine Geschichte zu erfahren. Humorvoll und mit viel Liebe präsentiert Holger Fritzsche das kleine Paradies im Zentrum des Mittelmeeres - tauchen Sie ein in eine komplett andere Welt.

Live-Film- & Fotoreportage von Holger Fritzsche

JAN
30

IM FLUSS

6000 Kilometer auf Missouri & Mississippi durch Amerika

In der kalifornischen Wüste baut sich Dirk Rohrbach ein Kajak für die Reise, steigt in Montana mit Schneeschuhen zur Quelle des Missouri auf und folgt den ersten Wasserläufen auf einem Mountainbike, ehe er seine Reise im Boot fortsetzt. Dabei erkundet der Fotograf und Abenteurer auf Amerikas wichtigster Lebensader die kleinen Siedlungen und pulsierenden Metropolen an den Ufern. Majestätische Berge und endlose Prärie, gigantische Staudämme und Riesenfrachter, Baumwollfelder und Delta-Blues. Missouri und Mississippi erzählen viele Geschichten. Es wird seine bisher epischste Reise. Monatelang allein auf dem viertgrößten Flusssystem der Erde. Brachiale Unwetter, zermürende Stürme, schwellende Hitze. Das Vorankommen wird zur Herausforderung, eine Auseinandersetzung mit Naturgewalten und sich selbst. Ein einmaliges Abenteuer.

Live-Reportage von Dirk Rohrbach

FEB
27

SEHNSUCHT AFRIKA

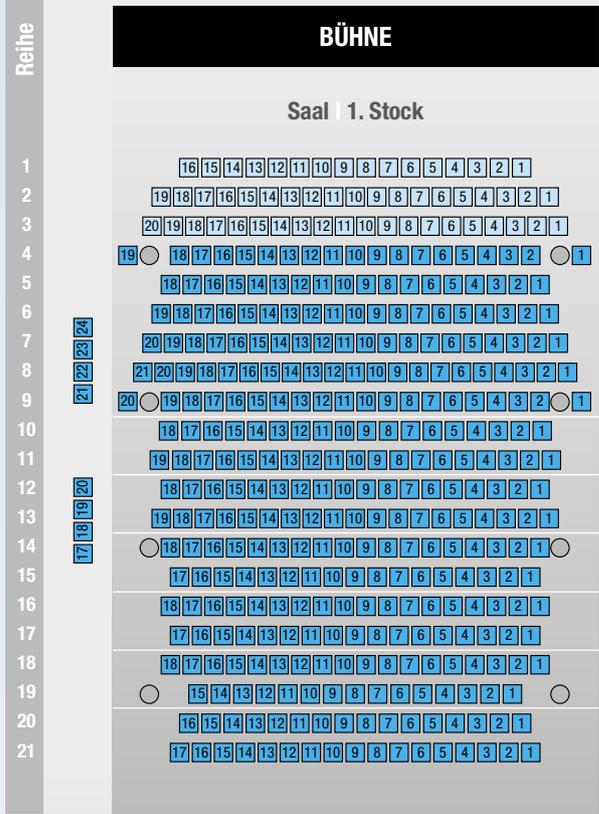
Auf Safari in Tansania, Botswana, Kenia, Namibia, Zimbabwe und Zambia

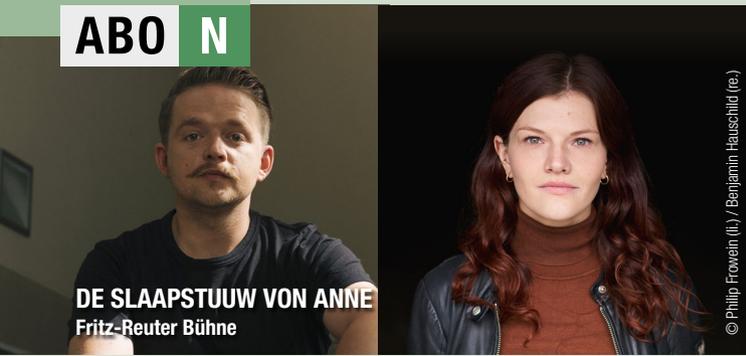
Eine monumentale Leinwand-Safari mit spektakulären Bildern, Filmen und spannenden Geschichten. Mit Geländewagen, Booten und Flugzeugen war der Filmer und Fotograf Reiner Harscher über viele Jahre unterwegs durch Afrikas schönste Naturreserve. Der Zuschauer erlebt Serengeti, Ngorongoro, Maasai Mara, Namib-Wüste, die Salzwüste Magadikadi, Okavango-Delta, Sambesi und Victoria Fälle, Hwange und viele andere Regionen. Reiner Harscher moderiert live auf spannende Weise seine über Jahre entstandenen, sehr oft emotionalen Fotos, Filmszenen und außergewöhnlichen Luftaufnahmen. „Sehnsucht Afrika“ ist eine Leinwand-Safari mit Reise-Erlebnissen zum Schmunzeln und Wundern, mit Tierbeobachtungen, die Gänsehaut erzeugen, mit großartigen Naturlandschaften und den berührenden Begegnungen mit den Menschen.

Multivisions-Show mit Reiner Harscher



EMPORE
BUCHHOLZ





DE SLAAPSTUW VON ANNE
Fritz-Reuter Bühne

© Philip Frowein (li.) / Benjamin Hauschild (re.)



DAT FROLLEIN WUNNER
Ohnsorg-Theater

THEATER
ohnsorg

© Silje Haseløder



BLIW DOCH TAU'N FRÜHSTÜCK
Fritz-Reuter Bühne

© Silke Winkler (Foto aus „Grashüpfer un' Ampeis“)



DER LETZTE PINGUIN
Ohnsorg-Theater

THEATER
ohnsorg

© Oliver Famitsch

NOV
01

DE SLAAPSTUW VON ANNE

Bitterböse Komödie
von Ulrich Hub

Windige Wahlversprechen machten Eddie im Sommer zum Bürgermeister. Doch ein halbes Jahr danach ist immer noch nichts eingelöst: Nach wie vor findet man in der Innenstadt keinen Parkplatz. Noch immer landen im Stadtpark keine Schwäne, weil dort Ratten toben. Die Polizeistärke wurde verdoppelt, obwohl die Kriminalitätsrate gegen null geht. Nur das Geld für die neuen Polizeiuniformen bleibt verschwunden und aus den Leitungen fließt immer noch braunes Wasser. Nachdem der Bürgermeister kurz vor Mitternacht auf der eigenen Silvesterfeier überfallen wird und anschließend verschwunden ist, geben sich im Schlafzimmer seiner Frau Anne lauter ungebetene Gäste die Klinke in die Hand: ihre Schwiegermutter, die Lokalredakteurin und Geliebte ihres Mannes, sein skrupelloser PR-Manager, ein zerstreuter Einbrecher, sowie der verknallte Polizeipräsident...

Eine Produktion von: Fritz-Reuter Bühne, Schwerin

JAN
24

DAT FROLLEIN WUNNER

Musikalische Komödie
auf Platt und Hochdeutsch

Kommen Sie mit auf eine musikalische Reise durch das Nachkriegs-Hamburg und erleben Sie drei Frauen, die sich mit viel Witz und jeder Menge Gesang weder von den englischen Besatzern noch von ihren heimkehrenden Männern unterkriegen lassen. Die Geschichte spielt in Hamburg Ende der 40er Jahre. Drei Frauen wollen sich ihren Traum erfüllen: Ein Konzert vor der Queen im Garten des Buckingham Palast. Aber dafür müssen sie einen Gesangswettbewerb gewinnen. Und das kann nur gelingen, wenn Fräulein Wunder mitmacht! Freuen Sie sich auf eine musikalische Komödie aus dem Ohnsorg-Theater mit viel Hamburg-Flair sowie einer grandiosen Mischung aus Witz, Tiefgang und zahlreichen Liedern aus den 30er und 40er Jahren. „*Absolut hinreißend und mit Standing Ovations gefeiert (...)* Charmant, humorvoll und stimmlich stark (...)

Eine Produktion von: Ohnsorg-Theater, Hamburg

ABO N Dienstag, 20.00 Uhr

FEB
13

BLIW DOCH TAU'N FRÜHSTÜCK

Romantische Komödie

von Gene Stone und Ray Cooney

Als die 19-jährige Tina aus der WG nebenan hochschwanger in Waldemars Wohnung platzt, rüttelt das quirlige Party-Girl das geordnete Dasein des gesetzten Mittdreißigers mächtig durch. Was soll aber auch ein von seiner Frau verlassener Versicherungsangestellter mit einem flüchtigen Landei voll Lebenshunger anfangen und umgekehrt? Schnell hauen sie einander die Klischees um die Ohren, dann steht Tina wieder auf der Straße und Waldemar ist so einsam wie zuvor. Als aber bei ihr die Wehen einsetzen und bei ihm die Vatergefühle erwachen, könnte sich für die Zwei doch noch alles ändern... Gegensätze ziehen sich eben doch an.

Eine Produktion von: Fritz-Reuter Bühne, Schwerin

ABO N Samstag, 20.00 Uhr

MÄRZ
02

DE STEENBEEKER E.V.

Der Titel ist noch nicht bekannt
Infos folgen

Eine Produktion von: Niederdeutsche Bühne Buchholz

ABO N Donnerstag, 20.00 Uhr

MÄRZ
14

DER LETZTE PINGUIN

Komödie von Sönke Andresen
Uraufführung

Auf einem in die Jahre gekommenen Polarkreuzfahrtschiff hat sich eine illustre Reisegesellschaft versammelt. Auf dem Programm steht die Rettung der Welt: In der Antarktis soll ein Naturschutzgebiet für die letzten frei lebenden Pinguine eröffnet werden. Mit dabei sind ein lebenslustiges Ehepaar, eine Politikerin im Wahlkampfmodus, ein ambitionierter Klimaforscher, ein Video-Blogger-Paar mit drei Millionen Followern, ein Schlagersänger sowie dessen umtriebiger Manager. Im Laufe der Reise entwickelt sich das Beisammensein auf dem Schiff zu einem Wettstreit um den richtigen Lebensstil. Humorvoll, satirisch und leicht überdreht...

Eine Produktion von: Ohnsorg-Theater, Hamburg



Haben Sie Interesse an einem Abonnement in unserem Haus oder Änderungswünsche in einem bestehenden ABO? Kommen Sie gerne in der Karten-Kasse vorbei, rufen Sie uns an oder nutzen Sie unseren ABO-Anmeldebogen auf der Rückseite des Heftes oder auf unserer Homepage.

Wir sammeln zunächst Ihre Anfragen und werden diese ab Juni bearbeiten und die verfügbaren Plätze der einzelnen ABO-Reihen erfassen. Anschließend erhalten Sie von uns einen Rückruf, um gemeinsam einen guten verfügbaren Platz für Sie zu finden. Gerne zeigen wir Ihnen bei Bedarf die Plätze vor Ort und Sie können einmal Probesitzen.

Wird ein bestehendes ABO bis 30.04. nicht gekündigt, verlängert es sich automatisch um eine weitere Spielzeit. Ihre ABO-Plätze bleiben bestehen und Sie erhalten automatisch einen neuen ABO-Ausweis. Der freie Verkauf der ABO-Veranstaltungen beginnt zeitgleich mit dem Verkauf des Wahl-ABOs am 13. Juli.

Als Abonnent genießen Sie viele Vorteile:

Günstig

Je nach gewählten Plätzen sparen Sie bis zu 30 % gegenüber dem Einzelkauf.

Fester Platz

Den von Ihnen ausgesuchten Sitzplatz behalten Sie, solange Sie wünschen.

Wenig Aufwand

Sie erhalten einen ABO-Ausweis für die gesamte Spielzeit, Einzelkarten müssen nicht mehr bestellt oder abgeholt werden.

Übertragbar + ABO-Tausch

Sollten Sie einmal keine Zeit haben - kein Problem. Das ABO ist übertragbar, oder Sie tauschen in eine andere Veranstaltung innerhalb unserer ABO-Reihen. Der Tausch ist einmalig pro Saison bis 14 Tage vor Veranstaltung möglich.

Sonderaktion

Im ABO S bieten wir um 19:30 Uhr Einführungen zu den Stücken an.

Die Abgabe der Garderobe ist in allen ABO-Reihen kostenfrei!

Freunde werben Freunde

Werben Sie einen neuen Abonnenten und sichern Sie sich dafür als Prämie zwei Karten für eine Veranstaltung aus unserem Wahl-ABO Angebot.



Preise der Abonnements

ABOs	Preisgruppen			
	PK I	PK II	PK III	PK IV
ABO S* Das große Schauspiel	135,-	120,-	110,-	90,-
ABO E EMPORE Boulevard	135,-	120,-	110,-	95,-
ABO F Frisch, Frech, Fröhlich	108,-	96,-	88,-	76,-
ABO N Niederdeutsches Theater	99,-	88,-	81,-	69,-

*5,- € Rabatt im ABO S für Kunden der Sparkasse Harburg-Buxtehude

ABOs	Preisgruppen
	PK I
ABO D DIA-Multimedia-Vorträge	52,-

Bei den Multivisions-Vorträgen gibt es einen anderen Saalplan. Diesen finden Sie auf der Seite 21.



EMPORE

BUCHHOLZ

DAS VERANSTALTUNGSZENTRUM DER NORDHEIDE

BÜHNE

Saal | 1. Stock

1		16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
2		19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
3		20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
4	25 26 27 28	19 ○ 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 ○ 1	9 10 11 12
5		18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
6		19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
7		20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
8		21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
9	21 22 23 24	20 ○ 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 ○ 1	5 6 7 8
10		18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
11		19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
12		18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
13	17 18 19 20	19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	1 2 3 4
14		○ 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 ○	
15		17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
16		18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
17		17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
18		18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
19		○ 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 ○	
20		16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
21		17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	

Rang- und Seitenbalkon | 2. Stock

1		18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
2		19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
3		20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
4		19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
5		18 17 16 15 14 13 12 7 6 5 4 3 2 1
6		17 16 15 14 13 12 6 5 4 3 2 1
7		8 7 6 5 4 3 2 1

ABO | Saison 2023/2024

Ich interessiere mich für ein **ABO**
der EMPORE Buchholz.

ABO D ABO E ABO F ABO N ABO S

Personen-Anzahl Preiskategorie

Sitzplatzwünsche 1. 2.

Sonstiges

Meine Daten:

Anrede

Name/Vorname*

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.*

E-Mail

* Pflichtfelder

Datenschutzerklärung

Zur Abwicklung dieses ABO-Antrages müssen wir die o.g. personenbezogenen Daten (Meine Daten) erheben. Die Daten werden ausschließlich zu diesem Zweck erhoben und verarbeitet. Bei der Verarbeitung ihrer personenbezogenen Daten halten wir uns an das BDSG. Ihre Daten werden nicht an Dritte weiter gegeben. Sie haben das Recht, ihre Einwilligung jederzeit zu widerrufen.

Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen und akzeptiere diese.*

Ort, Datum

Unterschrift*

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular an folgende Adresse:

EMPORE Buchholz, Breite Str. 10 21244 Buchholz

per Telefax an: 04181 28 78 77

oder per E-Mail an: info@EMPORE-Buchholz.de

Ab Juni werden die neuen ABO-Plätze nach Verfügbarkeit vergeben. Wir setzen uns dann telefonisch mit Ihnen in Verbindung, um alles Weitere zu besprechen.

Vielen Dank für Ihr Interesse!

Das EMPORE-Team