

EMPORE Abonnement


Saison 2024/2025



DAS GROSSE SCHAUSPIEL

© Jan Iso Juergens

ABO S



EMPORE BOULEVARD

© Oliver Fantitsch

ABO E



FRISCH, FRECH, FRÖHLICH

© Joachim Flicker

ABO F



DIA-MULTIMEDIA-VORTRÄGE

© Aneta & Dirk Bleyer

ABO D



OHNSORG-ABONNEMENT

© Oliver Fantitsch

ABO O

Karten-Telefon 04181 / 28 78 78



Liebe Theatergemeinde der Nordheide,

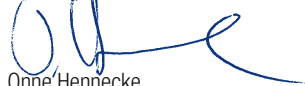
die Vorbereitungen für unsere neue Theatersaison sind abgeschlossen und in dieser Übersicht finden Sie alle Infos für neue und alte Abonentinnen und Abonnenten. Mit vier Theater-Reihen (E, F, S und O) sowie einer Dia-Reihe (D) bietet unser Haus das umfangreichste Theater-Angebot im Landkreis Harburg.

Wir freuen uns in der Theatersaison 2024/2025 auf tolle Schauspieler, wunderbare Stücke und renommierte Gastspieltheater. Die Komödie am Kurfürstendamm wird mit „Weinprobe für Anfänger“ und „Das Huhn auf dem Rücken“ zweimal zu Gast sein, die Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig mit „Ein Tannenbaum für alle“, „Der Geizige“ und „Reizende Wäsche“ gar dreimal. Im ersten Schauspiel sind das Ohnsorg-Theater mit „Altes Land“ (in hochdeutsch), das Altonaer Theater mit „Der Richter und sein Henker“ und das a.gon Theater München mit „Das Schönste kommt zum Schluss“ besondere Höhepunkte.

Eine Neuerung betrifft unser bisheriges niederdeutsches ABO N. Wir werden dies aufgrund der Veränderungen der Nachfrage künftig als reines Ohnsorg-ABO führen und alle drei verfügbaren Ohnsorg-Tourneeangebote in der EMPORE Buchholz spielen. Die bisherigen ABO-N-Abonnenten werden wir auf dieses neue ABO übertragen. Falls dies nicht gewünscht ist, informieren Sie uns bitte bis Mitte Mai darüber.

Als Interessent für ein neues ABO füllen Sie das Formular auf der letzten Seite aus und schicken Sie es uns zu. Wir werden Sie dann ab Juni anrufen, um gemeinsam mit Ihnen einen guten verfügbaren Platz für Sie zu finden. Ihre persönliche Ansprechpartnerin ist Annette Lipski (Telefon 04181 287870).

Wir freuen uns auf Sie!



Onne Hennecke

und das Team der EMPORE Buchholz

P.S. Unser SOMMER-SPEZIAL startet am 15. Juli 2024.

INHALT

ABO S	DAS GROBE SCHAUPIEL	
	Altes Land	4
	Der Richter und sein Henker	5
	Moby Dick	6
	Das Schönste kommt zum Schluss	7
	Die Bücherinsel	8
ABO E	EMPORE BOULEVARD	
	Achtsam Morden	9
	Ein Tannenbaum für alle	10
	Rent A Friend	11
	Der Geizige	12
	Weinprobe für Anfänger	13
ABO F	FRISCH, FRECH, FRÖHLICH	
	Zwei Männer ganz nackt	14
	Die Vodkagespräche	15
	Das Huhn auf dem Rücken	16
	Reizende Wäsche	17
ABO D	DIA-MULTIMEDIA-VORTRÄGE	
	„Long Way Home“ von und mit S. Endlweber & G. Wamser	19
	„Das Baltikum entdecken“ von und mit Aneta & Dirk Bleyer	19
	„40 Jahre auf Achse“ von und mit Andreas Pröve	20
	„Neuseeland“ von und mit Dr. Heiko Beyer	20
	Saalplan ABO D	21
ABO O	OHNSORG ABONNEMENT	
	Bloot is dicker as Water – Zuerst kommt die Familie	23
	Barfoot in'n Park – Verliebt, verlobt, verkracht	23
	Carmen darf nicht platzen - Hochdeutsche Aufführung	24
	Infos zur ABO-Buchung	25
	ABO-Preise	26
	ABO-Saalplan	27
	ABO-Anmeldebogen	28



© Sinje Hasheider

NOV
07**ALTES LAND**

Nach dem Roman von Dörte Hansen
Hochdeutsches Stück aus dem Ohnsorg-Theater

Ein Bauernhaus im Alten Land wird zum Zufluchtsort über Generationen: Vera Eckhoff floh als kleines Mädchen mit ihrer Mutter zu Fuß aus Ostpreußen. Sie strandeten auf einem Hof im Alten Land. Zwischen Apfel- und Kirschbäumen, inmitten misstrauischer Dorfbewohner, arbeiteten Mutter und Tochter hart auf dem alten Hof südlich der Elbe. Als ihre Mutter sie irgendwann für ein besseres Leben in Hamburg verließ, blieb Vera zurück in ihrem neuen Zuhause, das ihr fremd bleiben sollte. Jahrzehnte später stehen plötzlich wieder zwei Heimatsuchende vor der Tür: Veras Nichte Anne und ihr Sohn Leon sind auf der Flucht vor dem Leben in Hamburg-Ottensen, vor musikalischer Früherziehung und Latte-Macchiato-Müttern. Am Ende finden die zwei Frauen sich und etwas, das sie eigentlich nie gesucht haben: eine Familie.

Dörte Hansens Roman wurde mehrfach ausgezeichnet und war der Jahresbestseller 2015. Mit der bildreichen, trockenen und zugleich humorvollen Erzählweise ist diese Geschichte - nordisch by nature - wie gemacht für die Bühne.

„Packend! Herausragend! Hier wird ein Bestseller zum gefeierten Theaterabend (...)" (Hamburger Morgenpost)

„(...) ein Schauspiel, das tief blicken lässt in menschliche, insbesondere weibliche Seelen (...)" (Hamburger Abendblatt)

Eine Produktion von: Ohnsorg-Theater, Hamburg

Einführung um 19.30 Uhr



© G2 Baraniak

JAN
15**DER RICHTER UND SEIN HENKER**

Schauspiel nach dem Roman
von Friedrich Dürrenmatt

Polizeileutnant Schmied wird in seinem Wagen aufgefunden – erschossen. Die Ermittlungen übernimmt der schwer magenranke Kriminalkommissar Bärlach, der sich auf eigenen Wunsch vom jungen Polizisten Tschanz unterstützen lässt. Ein Hauptverdächtiger ist schnell gefunden, ein gewisser Gastmann. Für Bärlach ist Gastmann kein Unbekannter. Seit 40 Jahren haben die beiden eine Wette laufen. Gastmann behauptete damals, dass sich ein Verbrechen so perfekt ausführen ließe, dass es niemals aufgeklärt oder bestraft werden könne. Zum Beweis stieß er einen Kaufmann ins Wasser, der derart in finanziellen Schwierigkeiten steckte, dass sein Tod vor Gericht für Selbstmord gehalten wurde. In den darauffolgenden Jahren begeht Gastmann zahlreiche weitere Verbrechen, die Bärlach ihm tatsächlich nie nachweisen kann.

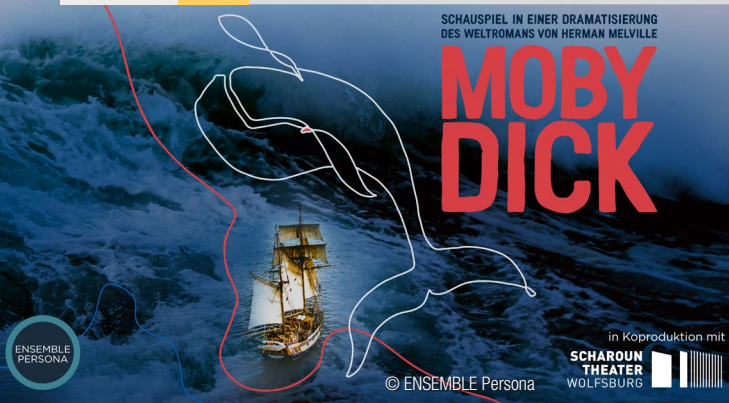
Mit diesem Fall bekommt Bärlach endlich die Chance, Gastmann zu Fall zu bringen. Allerdings geht Bärlach dafür über Leichen... Das Böse wird nicht besiegt, sondern mit den eigenen Waffen geschlagen. Gerechtigkeit wird als Mythos entlarvt.

„Ein starkes Ensemble; ein düsteres Vergnügen, das nachdenklich macht." (NDR 90,3)

„Viel Applaus für ein starkes Ensemble und einen spannenden Theaterkrimi." (Hamburger Abendblatt)

Eine Produktion von: Altonaer Theater, Hamburg

Einführung um 19.30 Uhr

FEB
05**MOBY DICK**

Schauspiel in einer Dramatisierung
des Weltromans von Herman Melville

Inspiriert von der Poesie Shakespeares und der Archaik biblischer Texte, erzählt Herman Melvilles Weltroman die berühmte Abenteuergeschichte über den gewaltigen weißen Wal Moby Dick und seinen rachsüchtigen Jäger Captain Ahab.

Heimatlos und von blindem Hass getrieben, scharft dieser eine Gemeinschaft verschworener Gefährten um sich, die im Kampf mit den Naturgewalten vor die Urfragen menschlicher Sinnsuche gestellt wird: Wofür leben wir? Was ist das Ziel?

Melville beschreibt in mächtigen Bildern und mit philosophischem Tiefgang das Ringen des Menschen mit sich und der Natur und zeichnet so ein visionäres Portrait unserer modernen Zivilisation.

Nach dem großen Erfolg von Shakespeares Ein Sommernachtstraum (2022) sowie Peer Gynt (2023) haben das ENSEMBLE PERSONA und das Scharoun Theater Wolfsburg mit „Moby Dick“ eine weitere Koproduktion auf den Weg gebracht. Wir freuen uns, diese Produktion bei uns im ABO S zu präsentieren.

„Ein bemerkenswertes Theaterensemble!“ (Bayerischer Rundfunk)

„Eindringliches und emotionales Spiel.“ (Berliner Ansichten)

Eine Produktion von: ENSEMBLE PERSONA / Scharoun Theater Wolfsburg

Einführung um 19.30 Uhr

APRIL
01**DAS SCHÖNSTE KOMMT ZUM SCHLUSS**

Gemeinsam ist Alzheimer schöner
Heiteres Schauspiel von Peter Turrini

Johannes und Helga haben ihr Leben miteinander verbracht. Jetzt sitzen sie gemeinsam in einer Seniorenresidenz und erinnern sich an Szenen ihrer Ehe. Oder vielmehr, sie durchleben sie. Auch wenn die beiden immer vergesslicher werden, sich die Erinnerung mehr und mehr verfälscht, ist es doch erstaunlich, wie viel von einem bunten, erfüllten Leben noch präsent ist. Die Glücksmomente, die Verletzungen, die Höhenflüge, die Abgründe – alles ein Augenblick. Könnten diese zwei Alten noch einmal von vorne anfangen, sich schüchtern ineinander verlieben, als wären sie einander noch nie begegnet? Man kann letztlich immer nur den Augenblick, den einen kurzen Moment leben – so wie die beiden auf der Bühne.

Wenn jemand ein Schauspiel rund um das Thema Altersdemenz mit so viel Respekt, Humor und vor allem mit großer Menschlichkeit und Wärme auf die Bühne zu bringen vermag, dann ist es der österreichische Star-Autor Peter Turrini. Angela Roy und Peter Kremer machen dieses großartige Stück zu einem unvergesslichen Theatererlebnis. Freuen Sie sich auf eine wunderbar heitere und leichte Liebesgeschichte.

„Applaus für eine tolle Inszenierung mit tollen Darstellern.“ (Augsburger Allgemeine)

„Starkes Zwei-Personen-Stück.“ (Rundblick St. Augustin)

Eine Produktion von: a.gon Theater, München

Einführung um 19.30 Uhr



© C2 Baraniak

APRIL
22**DIE BÜCHERINSEL**

Nach dem Roman von Janne Mommsen
Eine Hommage an das Lesen

Machen Bücher glücklich? Die Mitglieder eines Lesekreises einer fiktiven Nordseeinsel lieben Literatur: von irischen Romanen, über Horror-Gruselgeschichten bis zu Hochliteratur ist der Bogen weit gespannt. Auch Reinigungskraft und Strandkorbvermieterin Sandra Malien kennt und liebt Romane. Als sie in den Lesezirkel aufgenommen wird, überrascht sie die anderen mit dem Text einer unbekanntenen dänischen Autorin, die die Farben und Landschaften des Nordens berührend beschreibt. Alle sind tief ergriffen. Eines Tages reinigt Sandra Malien die Regale der Buchhandlung und sortiert die Bücher nach Farben geordnet wieder ein. Alle sind sich sicher: Sandra muss in Wirklichkeit eine Künstlerin sein! Zumal sie den berühmten Verleger Meinhard Gerke kennt, der einen amerikanischen Bestsellerautor auf der Insel erwartet.

Doch Sandras Verhalten bleibt rätselhaft, sie verhält sich merkwürdig und widersprüchlich. Allmählich bekommt ihre energiegelasse Fassade Risse und offenbart ein Riesenproblem, das sie ihr Leben lang geheim gehalten und mit dem niemand gerechnet hat.

„Eine heiter stimmende Liebeserklärung an die Welt der Bücher (...)“
(Hamburger Morgenpost)

„(...) federleichte und dennoch lebenskluge Sommer-Komödie (...)“
(Hamburger Morgenpost)

Eine Produktion von: Altonaer Theater, Hamburg

Einführung um 19.30 Uhr



© Mia Geese

NOV
27**ACHTSAM MORDEN**

Nach dem Bestsellerroman von Karsten Dusse
(u.a. mit TV-Star Martin Lindow)

Passen Krimi und Komödie zusammen? Wer den Bestsellerroman von Karsten Dusse gelesen hat, der weiß: Ja, das passt hervorragend! Freuen Sie sich zu unserem ABO-E-Start auf die Bühnenfassung dieser rabenschwarzen Komödie mit TV-Star Martin Lindow in der Rolle des Anwalts Diemel.

Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen machen ihn zum vorbildlichen Musterschüler seines Achtsamkeitstrainers. Die Geschichte nimmt ihren (alle Publikumserwartungen überrumpelnden) Lauf, als Diemel begreift, dass er nicht nur eine maßgeschneiderte Lösung für seine privaten, sondern auch für seine beruflichen Probleme erhalten hat. Fatal für Diemels Mandanten: Auch Mafiaboss Dragan soll seinen bisherigen unachtsamen Lebensweg für immer verlassen und Diemel wird ihn nach den neu erlernten Prinzipien mit höchster Achtsamkeit ermorden. Das gelingt ihm grandios.

„Beeindruckende Dynamik und reichlich schwarzer Humor (...) herrlich amüsant, kurzweilig und teils brüllend komisch.“ (Westfalen-Blatt)

„(...) Eine wunderbare Inszenierung mit unterschwellig ernster Note, eine gelungene Umsetzung und großartiges Theaterspiel.“ (Offenburger Tageblatt)

Eine Produktion von: EURO-STUDIO Landgraf



© Carlos Anthony (li.) / Uli Grohs (re.)

DEZ
19

EIN TANNENBAUM FÜR ALLE

Weihnachts-Komödie nach Motiven von Dickens (u.a. mit Petra Nadolny & Dustin Semmelrogge)

Alle Jahre wieder... neben der Geschichte von Jesu Geburt ist „A Christmas Carol“ von Charles Dickens vermutlich die meist erzählte Story in der Adventszeit. Freuen Sie sich auf diese komödiantische, zeitgemäße Neuinterpretation mit schönster Weihnachtsmusik:

Im Mittelpunkt dieser Weihnachtsgeschichte steht die hartherzige Tannenbaumverkäuferin Hilde Knauser (Petra Nadolny), die sich nach dem Tod ihres Mannes zum Workaholic entwickelt hat. Ihr ganzes Leben dreht sich ausschließlich darum, so viele Bäume wie möglich zu verkaufen und einen großen Reibach zu machen. Für Freunde und Familie bleibt keine Zeit... und dann ist da auch noch das lästige Weihnachtsfest, was für Hilde bedeutet, dass ihre Verkaufssaison vorbei ist. Die Menschen in ihrer Nähe, allen voran der erwachsene Sohn Michael (Dustin Semmelrogge), haben längst resigniert, und auch ihr alter Geschäftspartner Friedel Raffke schafft es zunächst nicht, Hildes kaltes Herz zu erweichen, bis es zu einem magischen Treffen am Tannenbaumstand kommt. Die Begegnung mit einer alten Rentnerin führt bei Hilde Knauser schließlich dazu, dass ihr Augen und Herz geöffnet werden und sie erkennt, worauf es im Leben wirklich ankommt... wird Weihnachten für Hilde und ihre Familie in letzter Minute doch noch ein Fest der Menschlichkeit und Nächstenliebe?

Stimmungsvoller als mit dieser zauberhaften Komödie kann man das Weihnachtsfest kaum einläuten!

Eine Produktion: Komödie am Altstadtmarkt



© Dietrich Dettmann

MÄRZ
12

RENT A FRIEND

Komödie von Folke Braband (u.a. mit Caroline Beil)

Eigentlich war er als Spaßvogel für einen Kindergeburtstag gebucht. Aber durch eine Verwechslung bei der Agentur „Rent-a-friend“ findet sich Gabriel plötzlich in einer völlig anderen Situation wieder: Die ebenso attraktive wie knallharte Geschäftsfrau Sarah will ihrem vom Erfolg besessenen Vater heute Abend seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen und hat sich dafür eigentlich einen richtigen George Clooney bei der Agentur geordert. Doch der ist nun beim Kindergeburtstag, weshalb sie mit Gabriel vorliebnehmen muss. Schnell wird er dem gehobenen Milieu entsprechend eingekleidet und grob über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet. Gabriel soll einen erfolgreichen Schönheitschirurgen im mittleren Alter mimen, der Tennis spielt und Marathon läuft. Noch bevor er so richtig versteht, was hier eigentlich gespielt wird, wird sein Improvisationstalent ordentlich auf die Probe gestellt – sehr zur Freude des Publikums.

Als Papa Karl mit Juanita (Caroline Beil), seiner Ehefrau Nummer vier, die Bühne betritt und die Lügenblase in jedem Moment zu platzen droht, offenbart sich immer mehr, dass hier alle Anwesenden nur eine Rolle spielen...

„Launige Unterhaltung mit einem Schuss (Selbst-)Erkenntnis, jubelnder Applaus.“ (Hamburger Morgenpost)

„Beste Unterhaltung“ (Badische Zeitung)

Eine Produktion von: Schlosspark Theater Berlin



© Gabor Richter

APRIL
02**DER GEIZIGE**Komödie von Molière
(u.a. mit TV-Star Kalle Pohl)

„Der Geizige“ gehört zu den meistgespielten Stücken der Theatergeschichte und ist in Zeiten steigender Inflation und öffentlicher Sparmaßnahmen aktueller denn je. Mit nachdenklichen Passagen über unser Verhältnis zu Besitz und Geld schuf Molière Ende des 17. Jahrhunderts diese zeitlose Gesellschaftskomödie. Freuen Sie sich nun auf den TV- und Theaterstar Kalle Pohl in der Rolle des Geizhalses Harpagon.

Harpagon ist ein geiziger Mann, der seinen Nachkommen weder sein Geld gönnt, geschweige denn vererben will. Stattdessen klammert er sich an seine irdischen Güter, als könne er damit der Vergänglichkeit entfliehen. Harpagons Geliebte ist seine Geldkassette, die er heimlich vergraben hat. Eifersüchtig überwacht er sie, permanent geplagt von der Angst, sie könnte entdeckt werden, bis selbige eines Tages spurlos verschwunden ist. Wer ist der Dieb? Vielleicht seine Kinder, die sich nicht um ihre Chancen bringen lassen wollen? Schließlich wollen auch sie ein Stück vom Kuchen abhaben. Oder hat Harpagons Diener lange Finger gemacht? Auch könnten falsche Freunde hinter der unsäglichen Tat stecken.

Der Geizhals ist jedenfalls nicht allein scharf auf den schnöden Mammon, sodass Intrigen und Verwicklungen trotz allem und fast zwangsläufig nach allen Regeln der komödiantischen Kunst zum Happy End führen. In jedem Fall zeigt Molière, dass Geld nicht glücklich macht.

Eine Produktion von: Komödie am Altstadtmarkt



© Oliver Fantitsch

APRIL
29**WEINPROBE FÜR ANFÄNGER**Komödie von Ivan Calbérac
(u.a. mit Ulrich Gebauer)

Jacques (Ulrich Gebauer) ist Inhaber einer kleinen Weinhandlung. Mittlerweile pflegt er allerdings ein innigeres Verhältnis zu seinen Weinen als zu anderen Menschen. Das ändert sich, als eines Tages die etwas weltfremde Hortense seinen Laden betritt. Die Ereignisse überschlagen sich, als kurz darauf der junge Kleinkriminelle Steve dicht gefolgt von der Polizei in den Laden stürmt. Hortense bittet Jacques, dem Jungen eine Chance zu geben und ihm einen Praktikumsplatz zu stellen. Da Jacques das Gefühl hat, dieser aus der Zeit gefallenen Frau nichts abschlagen zu können, willigt er ein.

Während sich Steve als ein echtes Talent für Geruchs- und Geschmackssinn entpuppt, springt auch Jacques über seinen Schatten. Nach und nach beginnt er sich – mit Unterstützung von Steve – wieder auf das Leben und die Liebe einzulassen.

Ivan Calbéracs warmherzige Komödie mit gewitzten Dialogen und genau dosierten Spannungsmomenten wurde 2019 mit dem Prix Molière ausgezeichnet.

„Diese Inszenierung (...) ist komplett gelungen. Am Ende gibt es zu Recht riesigen Beifall.“ (Hamburger Abendblatt)

„Feinfühlig und gleichzeitig humorvoll (...) eine herrlich leichte Boulevardkomödie (...)“ (NDR 90,3)

Eine Produktion von: Komödie am Kurfürstendamm



© a.gon Theater, München (Grafik) / Stefan Zimmermann (oben) / Christian Kaufmann (unten)

**NOV
19**

ZWEI MÄNNER GANZ NACKT

Französische Komödie von Sébastien Thiéry
(u.a. mit Rufus Beck)

Alain (Rufus Beck) ist erfolgreicher Anwalt, hat zwei erwachsene Kinder und ist glücklich verheiratet. Eigentlich ist alles perfekt – bis er eines Tages spliternackt neben seinem Mitarbeiter Nicolas (Peter Kremer) aufwacht...

Auch Nicolas kann sich nicht erklären, wie er in Alains Wohnung gekommen ist. Gemeinsam gehen sie auf Spurensuche, und alles deutet immer wieder auf das Unvermeidliche hin: sie müssen Sex miteinander gehabt haben. Als Alains Frau Catherine nach Hause kommt und die beiden offensichtlich nach ihrem Schäferstündchen erwischt, ist die Verwirrung perfekt – es wird mehr als heikel für die beiden Herren. Catherine glaubt, ihren Mann als Ehebrecher und verkappten Homosexuellen entlarvt zu haben. Ihr über Jahre angestauter Ehefrust entlädt sich. Alain lässt zwar nichts unversucht, um seine heile Welt wiederherzustellen. Doch wo und wie lässt sich die Wahrheit finden? In seinem Bett? In seinem Unterbewusstsein? Oder bei dem (oder der?) geheimnisvollen „Dominik“...?

Der vielfach preisgekrönte Autor Sébastien Thiéry schickt seine Figuren und das Publikum auf eine emotionale Berg- und Talfahrt. Dabei steht ein zentrales Thema im Raum: Welche Wünsche tragen wir wirklich in uns? Was würde geschehen, wenn wir damit anfangen, sie auszuleben? Freuen Sie sich auf eine temporeiche Komödie voller Wortwitz und Situationskomik.

Eine Produktion von: a.gon Theater, München



© Joachim Flicker, Renaissance-Theater Berlin

**JAN
10**

DIE VODKAGESPRÄCHE

Szenische Lesung nach Texten von Arne Nielsen
(Mit Karoline Eichhorn & Catrin Striebeck)

Ein Klapptisch, zwei Stühle und Vodka. Nach der Beerdigung ihres Vaters treffen sich die recht unterschiedlichen, aber sehr weltoffenen Schwestern Edda (Karoline Eichhorn) und Freya (Catrin Striebeck) in ihrem Elternhaus am Bodensee. Grund ist der Nachlass des Vaters, denn alles außer der Villa hat er einer AfD-nahen Stiftung vermacht. Schnell entwickelt sich das Gespräch der Schwestern zu einer Diskussion über Deutschland, Religion und Politik. Und da sie ihren Kummer mit einigen Gläsern Vodka wegspülen, auch schnell über Kindheit, Liebe, Familie und Verlust.

In diesem Theaterabend des dänischen Kult-Autors Arne Nielsen liefern sich die aus Film und Fernsehen bekannten Schauspielerinnen Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck Gespräche voller Liebe und Feindseligkeit – wie es nur Geschwister können.

„Zärtlich, schroff und auch im besoffensten Zustand noch bemerkenswert klar hauen sich [die Protagonistinnen] mit großer Lust und mitreibender Energie die Lächerlichkeit des Lebens, die Kompliziertheiten der Liebe und ein ‚Verfügungsunterlassungsvermächtnis‘ um die Ohren. (...) ein sehr komischer, durchaus auch trauriger, (...) ziemlich phänomenaler Abend.“ (Hamburger Abendblatt)

„(...) Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck brillieren (...) mit großer emotionaler Bandbreite.“ (Hamburger Abendblatt)

Eine Produktion von: Umbreit Entertainment / J.A.C.K.



© Dennis Haentzschel

FEB
06**DAS HUHN AUF DEM RÜCKEN**Komödie von Fred Apke
(u.a. mit ARD-Star Janina Hartwig)

Herr Bensch (Sebastian Goder) ist ein introvertierter, einsamer Cellist. Seine Nachbarin Frau Kobald (Janina Hartwig) hat ein Faible für Rosen. Die beiden mögen sich nicht besonders. Doch eines Abends steht sie vor ihm, blass und versteinert. Sie gibt vor, ihre Katze zu suchen. Doch eigentlich geht es um ihren Mann, der ihren Geburtstag vergessen hat und nun tot am Fuß der Treppe liegt.

Eigentlich sollte Herr Bensch die Polizei verständigen, doch die aufgelöste Frau Kobald beginnt zu erzählen, welches Ehe Martyrium sie hinter sich hat und erweckt so sein Mitgefühl. Vielleicht könnte man diesen Sturz doch wie einen Unfall aussehen lassen? Herr Bensch läuft zur Höchstform auf und seine Fantasie scheint schier grenzenlos. Die beiden stellen nach, wie es zu dem Treppensturz hätte kommen können...

Freuen Sie sich auf diese rabenschwarze Komödie mit TV-Nonne Janina Hartwig in der.

„Janina Hartwig und Sebastian Goder reizen die Pointen gekonnt aus (...) Beide sind in ihrem Element (...)“ (Berliner Morgenpost)

„Riesiger Beifall für rabenschwarze Komödie.“ (Cuxhavener Nachrichten)

„Eine Komödie voll verblüffender Wendungen mit bitterem Beigeschmack.“ (WAZ)

Eine Produktion von: Komödie am Kurfürstendamm



© Uwe Rueckeshaeuser

APRIL
23**REIZENDE WÄSCHE**Komödie von Michele Riml
(u.a. mit Tanja Schumann)

Im Gepäck eine Kopie des Ratgebers „Sex für Dummies“, checken Alice (Tanja Schumann) und Henry (Giovanni Arvaneh) in ein trendiges Spa-Hotel mit der Mission ein, ihre 25-jährige Ehe aufzufrischen. Die Zeit hat ihre Spuren hinterlassen - ebenso wie Kinder, Stress und Schwerkraft. Aus Verzweiflung hat Alice entschieden, dass sie entweder diese letzte, große Anstrengung unternehmen, um ihre Ehe zu retten, oder sie lassen sich scheiden und gehen ihre eigenen Wege. Können sie all die wilden Vorschläge annehmen, die Alice immer wieder aus ihrem handlich-praktischen Eheerrettungshandbuch herausholt? Hat Alice den Mut, ihre tiefsten Sehnsüchte zu offenbaren? Ist Henry bereit, seine Frau und die Mutter seiner Kinder in schwarzem Leder zu sehen?

Doch statt verführerischer Dessous wird erst einmal Schmutzwäsche gewaschen: Gegenseitige Schuldzuweisungen und Missverständnisse aller Art gefährden das Beziehungs-Comeback. Statt von neu entfachter Leidenschaft ist plötzlich von Scheidung die Rede. Bekommt ihre Liebe noch eine Chance? Und dann stört auch noch der nervige Hausdiener Pear (Benedikt P. J. Sommer) die Zweisamkeit.

Fetzige Wortgefechte, urkomische Verzweiflungstaten und die Ratschläge aus dem Sex-Handbuch machen aus dem Thema Nr. 1 eine spritzige Komödie. Eine hinreißende Ermutigung, die Hoffnung niemals aufzugeben: eine Hommage an die Liebe!

Eine Produktion von: Komödie am Altstadtmarkt



LONGE WAY HOME
Im Sattel durch Amerika

© Wolfgang B. Kleiner



DAS BALTIKUM ENTDECKEN
Eine Reise durch Litauen, Lettland, Estland und Königsberg

© Aneta & Dirk Bleyer



40 JAHRE AUF ACHSE
Andreas Prüve berichtet von seinen größten Abenteuern

© Andreas Prüve



NEUSEELAND
Ein halbes Jahr durchs Land der Kiwis

© Dr. Helmut Beyer

**OKT
29**

LONG WAY HOME

Im Sattel durch Amerika
5.000 km quer durch den Wilden Westen

Durch Wüsten und Berge quer durch den Wilden Westen Amerikas – und das im Pferdesattel. Was nach einer verrückten Idee klingt, ist für Sonja Endlweber und Günter Wamser die Verwirklichung eines Traumes. Auf legendären Fernwanderwegen - dem Pacific Crest Trail und dem Arizona Trail und auf unbekannten Pfaden durchquert das Team mit Reit- und Packpferden atemberaubende Berge, endlose Wälder und karge Wüsten. Sie begegnen wilden Tieren und erleben Naturwunder, wie den Grand Canyon, hautnah, aber auch Naturgewalten, wie Waldbrände, Windbruch und Wassermangel. In ihrer mitreißenden Live-Reportage erzählen Sonja Endlweber und Günter Wamser mit viel Humor und Selbstopironie von ihrem intensiven, einfachen Leben im Sattel. Es ist ein Vortrag über die Liebe zu den Pferden, zum Reisen und zur Natur.

Live-Reportage von und mit Sonja Endlweber & Günter Wamser

**NOV
26**

DAS BALTIKUM ENTDECKEN

Eine Reise durch Litauen, Lettland,
Estland und Königsberg

In den verborgenen Winkeln Europas liegt ein Juwel, das lange im Schatten der Geschichte verweilte - das Baltikum. Estland, Lettland und Litauen - drei einzigartige Länder, die von majestätischen Landschaften und bewegenden Schicksalen durchzogen sind. Seit vielen Jahren bereisen die National-Geographic-Fotografen und Buchautoren Aneta und Dirk Bleyer diese geschichtsträchtigen Regionen Europas. Nach der Entfesselung aus der Sowjetherrschaft haben sich die baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen sogleich nach Westen gewandt. Ihre Hauptstädte Tallinn, Riga und Vilnius sind geprägt von einer reichen und vielfältigen Architektur. Gehen Sie gemeinsam mit Aneta und Dirk Bleyer auf eine Reise zu den unentdeckten Schätzen des Baltikums und erfahren Sie von den Veränderungen Königsberg, dem heutigen Kaliningrad.

Multivisions-Show von und mit Aneta und Dirk Bleyer

JAN
28

40 JAHRE AUF ACHSE

Andreas Pröve berichtet von seinen größten Abenteuern

Nichts ist unmöglich. Andreas Pröve zeigt, wozu ein Mensch fähig ist, wenn er etwas wirklich will. Schon drei Jahre nach seinem schweren Motorradunfall, bricht er zu neuen Ufern auf. Seit dieser Zeit ist sein Leben von Abenteuern geprägt. Im Rollstuhl erkundeten der Fotoreporter und Autor den ganzen Erdball immer auf der Suche nach den Grenzen des Machbaren, mit Neugier und mit Leib und Seele. In seiner Reportage folgt er dem Ganges, dem Mekong und dem Jangtsekiang jeweils von der Mündung zur Quelle. In den Schluchten des indischen Himalajas gerät er in bedrohliche Situationen, im tibetischen Hochland kämpft er mit Schnee und Hagel, in China bereitet ihm der repressive Staat Probleme. Doch trotz aller Hindernisse erreicht er mit viel Humor, großem Optimismus und einer gehörigen Portion Leidenschaft seine Ziele.

Live-Reportage von und mit Andreas Pröve

FEB
25

NEUSEELAND

Ein halbes Jahr durchs Land der Kiwis

„Kia ora“, ein „Herzliches Willkommen“ schien Neuseeland in der Maorisprache dem Fotojournalisten Heiko Beyer bei seiner Ankunft in Auckland entgegenzurufen! Sechs Monate nahm er sich Zeit, eine Auszeit vom Alltag, eine Traumzeit am schönsten Ende der Welt. Er ließ sich treiben durch die überwältigenden Naturlandschaften, vorbei an eisigen Gletschern und rauchenden Vulkanen. Wie unvergesslich waren sie, die Nächte im Zelt an einsamen Stränden und die Wanderungen durch üppige Regenwälder, vorbei an romantischen Seen und dramatischen Steilküsten! Und wie einzigartig die Begegnungen mit den Kiwis, die unkomplizierten und zuweilen schrägen Bewohner dieser beiden Inseln. Heiko Beyer erlebte ein halbes Jahr Freiheit, eine Freiheit, wie sie nur in Neuseeland möglich ist - am schönsten Ende der Welt!

Multivisions-Show von und mit Heiko Beyer



Reihe

BÜHNE

Saal | 1. Stock

1		16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1									
2		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1						
3		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
4		19	○	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	○	1				
5				18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
6				19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
7	24			20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7		
8	23			21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8	
9	22			20	○	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	○	1	6
10				18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
11				19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
12				18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
13				19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
14				○	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	○			
15	17	18	19	20				17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	
16				18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
17				17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1						
18				18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
19				○	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			○				
20				16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							
21				17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1						

Rang- und Seitenbalkon | 2. Stock

1		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
2		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
3		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
4		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
5				18	17	16	15	14	13	12				7	6	5	4	3	2	1		
6				17	16	15	14	13	12						6	5	4	3	2	1		
7				8	7	6	5										4	3	2	1		

**Liebe Abonentinnen
und Abonnenten
des niederdeutschen ABO's,**

ab Herbst werden wir unser bisheriges ABO N verändern und Ihren Wünschen anpassen. Denn in der letzten Zeit wurde immer deutlicher, dass unsere Gäste am liebsten niederdeutsche Produktionen des Ohnsorg-Theaters sehen möchten.

Daher werden wir ab der Saison 24/25 das bisherige ABO N in ein reines ABO O(hnsorg) wandeln. Das Ohnsorg-Theater bietet drei Stücke auf Tour, die wir alle drei in einem kleinem ABO für Sie anbieten.

Alle bisherigen Kunden des ABO N werden mit ihren Plätzen auf dieses neue ABO O übertragen. Sollten Sie andere Wünsche haben, teilen Sie uns dies bitte bis Mitte Mai mit.

Annette Lipski

(ABO-Verwaltung EMPÖRE)



NOV
05

BLOOT IS DICKER AS WATER

Zuerst kommt die Familie
Komödie von Joe DiPietro

Eigentlich ist Nicholas zu beneiden. Er ist fast 30 und wird von seinen beiden Großeltern-Paaren nach wie vor nach Strich und Faden verwöhnt. Aber so einfach, wie das klingt, ist es natürlich nicht. Denn in ihrer aufopferungsvollen Liebe können sie auch ganz schön anstrengend sein – und das nicht nur, wenn Großmutter Anna ihren Enkel mit Hausmannskost vollstopft. Als er ihnen ankündigt, er werde sie verlassen, in die ferne Großstadt ziehen, um beruflich Karriere zu machen, sind sie entsetzt: „Klein Nick“ muss gehalten werden. Und wenn man ihn mit der attraktiven Nachbarin verkuppeln muss ...

Dem Autor ist mit dieser sehr menschenfreundlichen Komödie ein kleines Meisterwerk der Unterhaltung gelungen. Die erfrischenden, pointierten Dialoge charakterisieren die Figuren sehr liebenswert. Und dem Publikum bietet sich ein lebensnaher, ebenso anrührender wie höchst amüsanter Abend.

MÄRZ
05

BARFOOT IN'N PARK

Verliebt, verlobt, verkracht
Komödie von Neil Simon

Nach einer stürmischen Flitterwoche sollte den Jahren des Eheglücks eigentlich nichts mehr im Wege stehen – es sei denn, sehr unterschiedliche Lebensauffassungen prallen aufeinander. Paul ist ein überaus korrekter und aufstrebender Anwalt, Conny hingegen hat Spaß und Vergnügen zu ihren Lebensprinzipien erklärt. Als die gemeinsame Wohnung sich auch nicht gerade als Glücksfall entpuppt, die Schwiegermutter dem Ruf einer solchen besondere Ehre macht und sich ein exzentrischer Nachbar in die junge Ehe einmischt, wird diese auf eine harte Probe gestellt – sehr zum Vergnügen des Publikums.

APRIL
25**CARMEN DARF NICHT PLATZEN**Komödie von Ken Ludwig
Hochdeutsche Aufführung des Ohnsorg-Theaters

1934 im größten und bekanntesten Theater der Stadt: Lucille Wiley, die Direktorin der Opern-Company, bereitet sich auf das einmalige Ereignis vor, die Weltklasse-Sopranistin Elena Firenzi für ein Gastspiel von Carmen willkommen zu heißen. Aber Elena kommt viel zu spät, fühlt sich nicht wohl, und dann verschwindet auch noch ihr Ehemann Pasquale nach einer leidenschaftlichen Eifersuchtsszene. Als Elena dank einer Überdosis Schlafmittel scheinbar leblos im Bett aufgefunden wird, ist es an der unscheinbaren Assistentin Jo, den Abend zu retten und in die Rolle des Opernstars zu schlüpfen, denn fest steht: Carmen darf nicht platzen.

Doch sobald Jo alias Elena alias Carmen auf der Bühne steht, wacht die echte Firenzi auf und möchte auf die Bühne... und wenn dann noch Jo's Verlobter und ein waschechter holländischer Heldentenor auf amouröse Abenteuer aus sind, ist die Verwirrung perfekt.

Basierend auf Ken Ludwigs Welt-Hit Otello darf nicht platzen übernehmen in diesem Stück die Frauen die Regie.

Erleben Sie eine unglaublich witzige, schnelle und verrückte Screwball-Komödie und freuen Sie sich auf das original Ensemble des Ohnsorg-Theaters in einer hochdeutschen Aufführung.

THEATER
ohnsorg

Das EMPORE – ABO

Jetzt buchen, sparen und beste Plätze sichern

Haben Sie Interesse an einem Abonnement in unserem Haus oder Änderungswünsche in einem bestehenden ABO? Kommen Sie gerne in der Karten-Kasse vorbei, rufen Sie uns an oder nutzen Sie unseren ABO-Anmeldebogen auf der Rückseite des Heftes oder auf unserer Homepage.

Wir sammeln zunächst Ihre Anfragen und werden diese ab Juni bearbeiten und die verfügbaren Plätze der einzelnen ABO-Reihen erfassen. Anschließend erhalten Sie von uns einen Rückruf, um gemeinsam einen guten verfügbaren Platz für Sie zu finden. Gerne zeigen wir Ihnen bei Bedarf die Plätze vor Ort und Sie können einmal Probesitzen.

Wird ein bestehendes ABO bis 30.04. nicht gekündigt, verlängert es sich automatisch um eine weitere Spielzeit. Ihre ABO-Plätze bleiben bestehen und Sie erhalten automatisch einen neuen ABO-Ausweis. Der freie Verkauf der ABO-Veranstaltungen beginnt zeitgleich mit dem Verkauf vom SOMMER-SPEZIAL am 15. Juli.

Als Abonnent genießen Sie viele Vorteile:**Günstig**

Je nach gewählten Plätzen sparen Sie bis zu 30 % gegenüber dem Einzelkauf.

Fester Platz

Den von Ihnen ausgesuchten Sitzplatz behalten Sie, solange Sie wünschen.

Wenig Aufwand

Sie erhalten einen ABO-Ausweis für die gesamte Spielzeit, Einzelkarten müssen nicht mehr bestellt oder abgeholt werden.

Übertragbar + ABO-Tausch

Sollten Sie einmal keine Zeit haben - kein Problem. Das ABO ist übertragbar, oder Sie tauschen in eine andere Veranstaltung innerhalb unserer ABO-Reihen. Der Tausch ist einmalig pro Saison bis 14 Tage vor Veranstaltung möglich.

Sonderaktion

Im ABO S bieten wir um 19:30 Uhr Einführungen zu den Stücken an.

Die Abgabe der Garderobe ist in allen ABO-Reihen kostenfrei!

**Programm- und Besetzungsänderungen bleiben dem Veranstalter vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten und auch zu keiner Preisminderung.*

Freunde werben Freunde

Werben Sie einen neuen Abonnenten und sichern Sie sich dafür als Prämie zwei Karten für eine Veranstaltung aus unserem SOMMER-SPEZIAL.



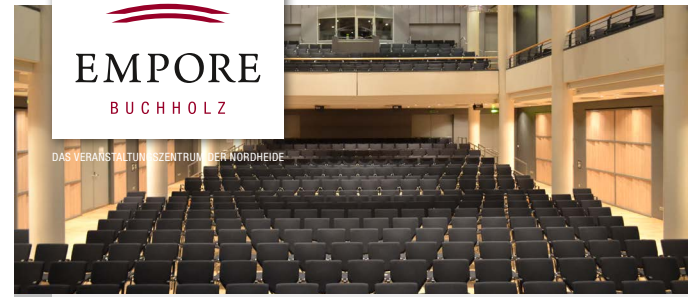
Preise der Abonnements

ABOs	Preisgruppen			
	PK I	PK II	PK III	PK IV
ABO S* Das große Schauspiel	140,-	125,-	115,-	95,-
ABO E EMPORE Boulevard	140,-	125,-	115,-	100,-
ABO F Frisch, Frech, Fröhlich	112,-	100,-	92,-	80,-
ABO O Ohnsorg-Abonnement	84,-	75,-	66,-	58,50

*5,- € Rabatt im ABO S für Kunden der Sparkasse Harburg-Buxtehude

ABOs	Preisgruppen
	PK I
ABO D DIA-Multimedia-Vorträge	56,-

Bei den Multivisions-Vorträgen gibt es einen anderen Saalplan. Diesen finden Sie auf der Seite 21.



EMPORE
BUCHHOLZ

DAS VERANSTALTUNGSZENTRUM DER NORDHEIDE

Reihe

BÜHNE

Saal | 1. Stock

1		16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
2		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
3		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
4	25	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	
5		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
6		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
7		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
8		21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
9	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5
10		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
11		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
12		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
13	17	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1		
14		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
15		17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
16		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
17		17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
18		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
19		15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1						
20		16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
21		17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				

Rang- und Seitenbalkon | 2. Stock

1		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
2		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
3		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
4		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
5		18	17	16	15	14	13	12						7	6	5	4	3	2	1	
6		17	16	15	14	13	12							6	5	4	3	2	1		
7		8	7	6	5									4	3	2	1				

ABO | Saison 2024/2025

Ich interessiere mich für ein **ABO**
der EMPORE Buchholz.

ABO D ABO E ABO F ABO O ABO S

Personen-Anzahl Preiskategorie

Sitzplatzwünsche 1. 2.

Sonstiges

Meine Daten:

Anrede

Name/Vorname*

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.*

E-Mail

* Pflichtfelder

Datenschutzerklärung

Zur Abwicklung dieses ABO-Antrages müssen wir die o.g. personenbezogenen Daten (Meine Daten) erheben. Die Daten werden ausschließlich zu diesem Zweck erhoben und verarbeitet. Bei der Verarbeitung ihrer personenbezogenen Daten halten wir uns an das BDSG. Ihre Daten werden nicht an Dritte weiter gegeben. Sie haben das Recht, ihre Einwilligung jederzeit zu widerrufen.

Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen und akzeptiere diese.*

Ort, Datum

Unterschrift*

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular an folgende Adresse:

EMPORE Buchholz GmbH, Breite Str. 10, 21244 Buchholz

per Telefax an: 04181 28 78 77

oder per E-Mail an: info@EMPORE-Buchholz.de

Ab Juni werden die neuen ABO-Plätze nach Verfügbarkeit vergeben. Wir setzen uns dann telefonisch mit Ihnen in Verbindung, um alles Weitere zu besprechen.

Vielen Dank für Ihr Interesse!

Das EMPORE-Team