

Das EMPORE Abonnement

Saison 2026/2027

DAS GROBE SCHAUSPIEL

© Bernt Haberland

ABO S

EMPORE BOULEVARD

© DERDEHMEL/Urbschat

ABO E

FRISCH, FRECH, FRÖHLICH

© Hermann Posch

ABO F

DIA-MULTIMEDIA-VORTRÄGE

© Thorge Berger

ABO D

OHNSORG-ABONNEMENT

© Oliver Fantitsch

ABO O

Karten-Telefon 04181 / 28 78 78



Liebe Theatergemeinde der Nordheide,

voller Vorfreude legen wir Ihnen heute unsere neuen Theaterangebote der Saison 2026/2027 vor. 16 Theaterabende erwarten Sie im Bereich Schauspiel (ABO S), Komödie (ABO E+ ABO F) und Niederdeutsch (ABO O). Dazu kommen noch vier weitere Dia-Multimedia-Vorträge mit Reisen in die weite Welt (ABO D). Dabei geht es nicht nur darum, welche Stücke und Bühnen hier zu Gast sind, sondern natürlich auch, welche Termine unsere Abonnenten in den Küchen-Kalender bis Ende des Jahres eintragen. Das Theater der Nordheide hat aktuell knapp 1.800 Abonnentinnen und Abonnenten. Vielleicht ist mit Ihnen im kommenden Jahr jemand zusätzlich dabei.

Große Theaterstoffe wie „Der Besuch der alten Dame“ und „Draußen vor der Tür“ werden in der neuen Saison ebenso begeistern wie die ausgezeichneten Komödien „Ladykillers“, „Spiel gewinnt“ oder der „Mädelsabend“. Renommierete Bühnen wie u.a. Komödie am Kurfürstendamm, Kriminaltheater Berlin, Ohnsorg-Theater und das Theater am Altstadtmarkt werden in der EMPORE Buchholz gastieren.

Bitte füllen Sie als Interessent für ein neues ABO das Formular auf der letzten Seite aus und schicken Sie es uns zu. Wir werden Sie dann im Juni anrufen, um gemeinsam mit Ihnen einen guten verfügbaren Platz für Sie zu finden. Selbstverständlich können Sie vor der Buchung auch zu uns kommen und die Plätze im Saal selbst einmal ausprobieren. Ihre persönlichen Ansprechpartner sind Annette Lipski, Finn Piwecki und Karsta Schwarz (Telefon 04181 28 78 78).

Wir freuen uns auf Sie!



Onne Hennecke
und das Team der EMPORE Buchholz

P.S. Wegen einer Umstellung unseres Ticketsystems startet unser SOMMER-SPEZIAL mit dem Verkauf am Montag, 03. August 2026.

INHALT

ABO S	DAS GROBE SCHAUPIEL	
	Der Besuch der alten Dame (Ensemble Persona)	4
	Er sagt. Sie sagt. (EURO-STUDIO Landgraf)	5
	Der Elefantenmensch (Mediabühne Hamburg)	6
	Draußen vor der Tür (Neues Globe Theater)	7
	Das Lehrerzimmer (a.gon Theater)	8
ABO E	EMPORE BOULEVARD	
	Fisch sucht Fahrrad (EURO-STUDIO Landgraf)	9
	Von wegen Stille Nacht (Komödie am Altstadtmarkt)	10
	Ladykillers (Berliner Kriminal Theater)	11
	Spiel gewinnt (Komödie am Kurfürstendamm)	12
	Der eingebildete Kranke (Komödie am Altstadtmarkt)	13
ABO F	FRISCH, FRECH, FRÖHLICH	
	Mädelsabend (Fischer & Jung)	14
	Zoom (Say Cheese Agentur)	15
	Eingeschlossene Gesellschaft (theaterlust)	16
	Für immer Single (Komödie am Altstadtmarkt)	17
ABO D	DIA-MULTIMEDIA-VORTRÄGE	
	„Freiheit auf 4 Rädern“ von und mit Hans Thurner	19
	„Toskana“ von und mit Reiner Harscher	19
	„Magisches Indien“ von und mit Thorge Berger	20
	„Hurtigruten“ von und mit Kai-Uwe Küchler	20
	Saalplan ABO D	21
ABO O	OHNSORG ABONNEMENT	
	Finkwarder Speeldeel	23
	Fisch för veer – Ein letztes Mahl	23
	Kribbeln in'n Buuk – Der Himmel voller Geigen	24
	Infos zur ABO-Buchung	25
	ABO-Preise	26
	ABO-Saalplan	27
	ABO-Anmeldebogen	28



© Berni Haberland

NOV
11

DER BESUCH DER ALTEN DAME

Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt
Koprod. mit dem Stadttheater Schaffhausen (CH)

Friedrich Dürrenmatts Welterfolg „Der Besuch der alten Dame“ erzählt von Claire Zachanassian, die als unermesslich reiche Milliardärin in ihr verarmtes Heimatdorf Gullen zurückkehrt. Einst wurden ihr dort Herz und Ehre gebrochen, nun bietet sie den Bürgerinnen und Bürgern Wohlstand, Arbeitsplätze und eine glänzende Zukunft – und fordert dafür einen Mord.

Mit dem trockenen Humor des Menschenkenners und dem Tiefsinn des Seelenforschers stellt der Autor die Frage nach der Moral des Einzelnen und zeichnet in komisch-abgründigen Szenen das Bild einer Gesellschaft, die sich über alle Regeln hinwegzusetzen droht.

Das ENSEMBLE PERSONA ist ein in München ansässiges, professionelles Ensemble freischaffender Theaterkünstler und -künstlerinnen, das mit seiner herausragenden Sprachbehandlung und seiner klaren, unprätentiösen Spielweise seine Überzeugung lebt: Den Reichtum an Lebensklugheit großer Texte in all seinen tiefsinnigen, poetischen und humorvollen Facetten für das Publikum verständlich und emotional berührend zu transportieren.

„Was für ein Theaterabend (...) Acht Vollblutchauspieler und Schauspielerinnen (...) die die (...) Vielschichtigkeit des Stückes perfekt in Szene setzten.“
(NWZ ONLINE)

Eine Produktion von: ENSEMBLE PERSONA

Einführung um 19.30 Uhr



© Dietrich Dettmann

JAN
14

SIE SAGT, ER SAGT.

Justizdrama nach dem TV-Film
von Ferdinand von Schirach

In „Sie sagt, Er sagt.“ greift Bestsellerautor Ferdinand von Schirach erneut ein hochbrisantes gesellschaftliches Thema auf. Nach seinen Erfolgsstücken „TERROR“ und „GOTT“ widmet er sich diesmal einem moralisch komplexen Stoff, der Gesellschaft und Öffentlichkeit spaltet. Im Zentrum steht ein aufsehenerregender Prozess wegen mutmaßlicher Vergewaltigung – ein Thema, das seit der MeToo-Bewegung intensiv und emotional diskutiert wird.

Die bekannte TV-Moderatorin Katharina Schlüter beschuldigt den Unternehmer Christian Thiede. Beide verband einst eine vierjährige, heimliche Affäre. Nach einem zufälligen Wiedersehen kommt es zu einer Begegnung in seiner Wohnung. Was dort geschah, schildern beide völlig unterschiedlich. Sie sagt, sie habe trotz mehrfacher Bitten aufzuhören eine Vergewaltigung erlebt. Er sagt, es habe kein klares Nein gegeben.

Ohne Zeugen steht Aussage gegen Aussage. Das Gericht muss entscheiden – und mit ihm das Publikum: Gilt im Zweifel für den Angeklagten?

„In Ferdinand von Schirachs Justizdrama „Sie sagt, Er sagt.“ forschen die exzellenten Darsteller nach der Wahrheit. (...) Selten wohl war das Publikum so hin und hergerissen. (...) Ein Gerichts drama, das zum Mitdenken auffordert.“
(Neue Württembergische Zeitung)

Eine Produktion von: EURO-STUDIO Landgraf

Einführung um 19.30 Uhr



© MediaBühne Hamburg

FEB
18**DER ELEFANTENMENSCH**

Ein multimediales Theatererlebnis
gegen Vorurteile und für mehr Toleranz

Das viktorianische London 1884: Der an einer seltenen, Körper und Gesicht schwer entstellenden Krankheit leidende John Joseph Merrick wird von einem sadistischen Manager in Freakshows auf Jahrmärkten wie eine Sensation zur Schau gestellt. Gedemütigt, verspottet und seiner Würde beraubt, fristet er ein Dasein zwischen Sensationslust und Einsamkeit. Als Merrick schließlich Zuflucht in einem Hospital findet und dort erstmals Mitgefühl und Respekt erfährt, scheint sein Leidensweg beendet. Doch die Schatten der Vergangenheit holen ihn erneut ein – und stellen die Frage, ob eine von Vorurteilen geprägte Gesellschaft wahre Menschlichkeit zulassen kann.

Die MediaBühne Hamburg zeigt diese berührende, wahre Geschichte in einer inhaltlich erweiterten Fassung, mit erstklassigen Schauspielern, faszinierenden Trickfilmen und untermalt mit einem opulenten Soundtrack. Das von stimmlicher Eindringlichkeit angetriebene Projektionskunsttheater ist ein schillerndes Panoptikum, das zwischen Theater-Kino, Live-Synchronisation und inszenierter Lesung mit Trickfilmen angesiedelt ist.

„Mit der gefühlvoll-bewegenden Inszenierung dieses Sozialdramas zeigt die Mediabühne eine berührende Geschichte, die ohne erhobenen Zeigefinger auskommt und dennoch einen wichtigen, zeitlosen Appell für mehr Menschlichkeit formuliert.“ (Hamburger Morgenpost)

Eine Produktion von: MediaBühne Hamburg

Einführung um 19.30 Uhr



© Neues Globe Theater

MÄRZ
09**DRAUSSEN VOR DER TÜR**

Schauspiel gegen den Krieg
von Wolfgang Borchert

Ein Mann kommt aus dem Krieg zurück – und findet keinen Platz mehr im Leben. Beckmann, 25, kehrt aus russischer Gefangenschaft ins zerstörte Hamburg zurück. Verwundet und innerlich zerrissen trifft er auf Gleichgültigkeit statt Rückhalt oder Verständnis. In Begegnungen mit Tod, Gott und einem zweiten Ich verschwimmen Traum und Wirklichkeit.

Wolfgang Borcherts Theaterstück ist mehr als ein Klassiker der Nachkriegsliteratur: Es ist ein poetischer, zeitloser Aufschrei gegen das Verstummen, gegen das Wegsehen, gegen das Verdrängen.

In einer Zeit, in der Fragen nach Kriegstauglichkeit, Wehrpflicht und Pazifismus wieder laut gestellt werden, trifft Beckmanns verzweifelte Suche nach Sinn und Menschlichkeit bis ins Mark. Gerade junge Menschen erleben hier keine bloße Geschichtsstunde, sondern eine emotionale Auseinandersetzung mit Verantwortung, Schuld und der Sehnsucht nach Frieden.

Das Neue Globe Theater bringt Borcherts Drama mit großer Klarheit, sprachlicher Intensität und emotionaler Unmittelbarkeit auf die Bühne: als kluges, forderndes Werk über die existenziellen Folgen von Krieg, das generationsübergreifend bewegt und zur Diskussion anregt – und das sich als gesellschaftlich relevantes, ästhetisch starkes Statement in jedem anspruchsvollen Spielplan positionieren lässt.

Eine Produktion von: Neues Globe Theater

Einführung um 19.30 Uhr



© a.gon Theater / Lea Mahler

APRIL
08**DAS LEHRERZIMMER**

Ein meisterliches Drama über Wahrheit, Vorurteile und Gruppendynamik

Die junge, idealistische Lehrerin Carla ist neu am Gymnasium. Eine Diebstahlserie erschüttert die Schule. Entsetzt muss sie mit ansehen, wie Schüler ihrer Klasse öffentlich vorgeführt und durchsucht werden. Weil Ali ungewöhnlich viel Geld bei sich hat, müssen seine Eltern und er sich vor der Rektorin rechtfertigen, obwohl er nicht gestohlen hat.

Da beschließt Carla, selbst die Wahrheit zu finden. Sie lässt heimlich ihre Laptop-Kamera im Lehrerzimmer laufen und filmt die Täterin. Es scheint ausgerechnet die Mutter ihres Liebesschülers Oskar zu sein. Die Frau leugnet jedoch die Tat vehement. Lehrer, Schüler und Eltern sind hin- und hergerissen. Die Haltung der Schule und besonders Carlas Vorgehen sind umstritten. Mit jedem Schritt wächst Carlas Isolation – manche Kollegen und Eltern betrachten ihr detektivisches Engagement als Übergriff. Auch der Druck auf Oskar nimmt zu – Mitschüler hänseln ihn als Sohn der „Verbrecher-Mutter“. Verzweifelt bezichtigt er Carla der Lüge und fordert von ihr eine öffentliche Entschuldigung. Als diese ausbleibt, eskaliert die Situation... Doch selbst dann gibt Carla ihren Schüler nicht auf und kämpft für ihn.

Freuen Sie sich auf ein Meisterwerk der feinen Verästelungen. Vorurteile, Hilflosigkeit und das Streben nach einem respektvollen Umgang ringen miteinander.

Eine Produktion von: a.gon Theater

Einführung um 19.30 Uhr



© DERDEHMEL/Urbschat

NOV
21**FISCH SUCHT FAHRRAD**

Komödie von Peter Quilter
u.a. mit Janina Hartwig und Caroline Beil

Ihre Ehe ist gescheitert, doch auf das Single-Leben haben Julia und Thomas auch keine Lust. Also wagen sie im fortgeschrittenen Alter noch einmal die Partnersuche. Schon der erste Versuch zeigt: Dating braucht Mut, Ausdauer und Humor. Als „Sicherheitsnetz“ verabreden sie sich zeitgleich im selben Restaurant – mit fatalen Folgen. Julias Date entpuppt sich als selbstverliebter Egomane, während Thomas' Begleitung ungefiltert ihren Kinderwunsch und erstaunliche Kenntnisse über potenziell gefährliche Lebensmittel präsentiert. Der Abend endet im Chaos – und in der Flucht der Ex-Partner.

Auch weitere Versuche über Dating-Apps oder durch die verkuppelungsfreudige Nachbarin scheitern. Ständig laufen sich Julia und Thomas im falschen Moment über den Weg und sabotieren unfreiwillig ihre Rendezvous. Friedlich getrennt und freundschaftlich verbunden zu bleiben, ist eben leichter gesagt als getan.

Mit viel Witz und Tempo erzählt Peter Quilter von den Absurditäten der Partnersuche jenseits der 50 – eine mitreißende Farce voller Herz und Humor. Ob glücklich verheiratet, getrennt, in fester Partnerschaft lebend oder als Single – dieses Theaterstück geht alle an und lässt garantiert kein Auge trocken.

„(...) grandios gespielt von Caroline Beil und Dieter Landuris.“ (B.Z.)

Eine Produktion von: Schlosspark Theater Berlin



© Oliver Look

DEZ
18**VON WEGEN STILLE NACHT...**Weihnachts-Komödie von Florian Battermann
u.a. mit TV-Star Eva Habermann

Wie in jedem Jahr haben Nina und Dirk zu Weihnachten die Familie eingeladen. Nachdem Dirk mit der ganzen Sippe zum Krippenspiel gegangen ist, bleibt Nina allein zu Hause, um das Essen vorzubereiten – so die offizielle Version. In Wahrheit genießt sie lieber die „Ruhe vor dem Sturm“, denn das Festessen ist längst beim Partyservice bestellt.

Gerade als sie es sich auf dem Sofa gemütlich machen will, klingelt es. Vor der Tür steht ein Weihnachtsmann, der sich als ihr attraktiver Fitness-trainer Jonas entpuppt. Spontan versucht er, sie zu einem Seitensprung zu überreden. Zwar zögert Nina, doch schließlich kann sie dem „Weihnachtsgeschenk“ nicht widerstehen. Als die beiden vor dem Tannenbaum übereinander herfallen, bemerkt Jonas, dass er etwas im Auto vergessen hat, zieht sein Kostüm wieder an und verschwindet.

Kaum ist Nina in der Küche, taucht Dirk überraschend durch die Terrassentür auf – ebenfalls mit einem Weihnachtsmannkostüm, das er sofort anzieht. Als Nina zurückkehrt, hält sie ihn für ihren Fitnesstrainer, bis sie den Irrtum erkennt. Panik bricht aus, denn Jonas könnte jeden Moment zurückkehren. Dirk muss verschwinden – doch wohin?

Das weihnachtliche Komödienkarussell nimmt Fahrt auf: Nina stolpert von einer heiklen Situation in die nächste. Zum großen Vergnügen des Publikums müssen Hindernisse bewältigt werden, bis am Ende dieser turbulenten Weihnachtsfarce wieder Ruhe einkehrt.

Eine Produktion: Komödie am Altstadtmarkt



© Line Urbanek

FEB
04**LADYKILLERS**Krimikomödie nach William Rose
von Elke Körver und Maria Caleita

Am perfekten Verbrechen sind schon viele gescheitert – doch das geheimnisvolle „Streichquartett“ ist fest davon überzeugt, dass ihm der ultimative Coup gelungen ist. Unter einem harmlosen Vorwand nehmen die Ganoven Quartier bei der liebenswürdigen Mrs. Wilberforce – einem scheinbar stillen Haus voller Tee, Musik und einer beneidenswerten Aussicht auf den Bahnhof. Alles wirkt harmlos, geordnet und unscheinbar.

Doch je länger sie bleiben, desto mehr beginnen kleine Zufälle und unerwartete Begegnungen den sorgfältig geöhlten Plan ins Wanken zu bringen. Große Egos, nervöse Mitbewohner, seltsame Geräusche aus der Küche und ein unberechenbares Schicksal treiben das Spiel in chaotische, immer absurder werdende Richtungen. Und Mrs. Wilberforce? Hinter ihrem freundlichen Lächeln und den scheinbar harmlosen Teerunden steckt womöglich mehr Raffinesse, als das Streichquartett jemals vermutet hätte.

„Ladykillers“ ist ein Abend voller Humor, Spannung und feiner Ironie, der das Publikum immer wieder auf falsche Fährten lockt. Elegant, clever und komisch – die Ganoven stolpern durch absurde Situationen, die das Publikum ebenso zum Lachen wie zum Staunen bringen. Eine Krimikomödie, die Stil, Witz und skurrile Raffinesse perfekt vereint.

„Der Coup so brillant – und das Scheitern so herrlich erbärmlich: eine köstliche Mischung aus Arsen und Spitzenhäubchen und der Olsenbande.“
(Thomas Wingrich, Regie)

Eine Produktion von: Berliner Kriminal Theater



© Michael Petersohn

MÄRZ
17**SPIEL GEWINNT**Komödie von Karsten Laske
u.a. Désirée Nick

IT-Spezialist Felix haust in seiner smarten Wohnung, geschützt gegen Viren und sonstige Zumutungen des Lebens. Denn die Welt vor seiner Tür erschreckt ihn. Als Miriam in sein Refugium einbricht, ist das schlimmer als jeder Hackerangriff. Eigentlich soll sie die Rauchmelder kontrollieren. Aber unter Kontrolle hat Miriam überhaupt nichts, schon gar nicht ihr Leben. In immer anderen Jobs taucht sie bei ihm auf und bringt seine lieb gewonnene Routine gehörig ins Schleudern.

Das Chaos ist perfekt, als Felix Therapeutin auf den Plan tritt. Mit der hat er nämlich eine ganz besondere Beziehung. Ihm bleibt nur eine letzte Chance auf sein Seelenheil: die Flucht nach vorn!

Eine hochaktuelle und mitreißende Komödie über Einsamkeit und wie man sie mit Mut, Leidenschaft und Fantasie wieder loswerden kann.

„Desirée Nick stellt mit Sprachwitz und großer Bühnenpräsenz klar, dass sie ihrem Titel als ‚spitzeste Zunge Deutschlands‘ auch auf der Theaterbühne gerecht werden kann.“ (Hamburger Abendblatt)

„Ein Komödienknüller – urkomisch, tieftraurig und überraschend wie das Leben.“ (Hamburger Morgenpost)

„Ein zeitgemäßes humorvolles Stück, das von einem leidenschaftlichen Ensemble getragen wird.“ (NDR 90,3)

Eine Produktion von: Komödie am Kurfürstendamm



© Thilo Pulpanek

APRIL
07**DER EINGEBILDETE KRANKE**Komödien-Klassiker aus Frankreich!
mit Pierre Sanoussi-Bliss als Argan

Im Mittelpunkt dieses Komödienklassikers steht der Hypochonder Argan, dessen Gedanken sich pausenlos um seine Gesundheit drehen. Ständig beschäftigt er sich mit eingebildeten Krankheiten, Wehwechen und teils absurden medizinischen Vorschriften und quält damit seine Umgebung. Einzig sein kluges und unverblühtes Dienstmädchen Toinette fragt immer wieder: „Was fehlt Ihnen eigentlich?“ Sie zeigt ihm, dass Ärzte und Apotheker an seiner Angst und seinem Gejammer prächtig verdienen. Doch Argan lässt sich nicht beirren – Kranksein ist sein Lebensinhalt.

Damit er stets einen Arzt um sich hat, soll seine Tochter Angélique einen Mediziner heiraten. Sie jedoch liebt heimlich Cléante und widersetzt sich dem Plan. Noch komplizierter wird alles, als Argans zweite Frau Béline ins Spiel kommt, die nur wegen seines Vermögens geheiratet hat. Heimliche Intrigen, geheime Pläne und zahlreiche Verwicklungen lassen Argan mehr als einmal verzweifeln. Erst am Ende werden Bélines Täuschungen aufgedeckt, und Angélique kann Cléante heiraten.

Molière, der Argan selbst bei der Uraufführung spielte, war schwer erkrankt. Am 17. Februar 1673 erlitt er während der vierten Vorstellung einen Blutsturz und starb noch im Kostüm. Der eingebildete Kranke wurde sein letztes und eines seiner erfolgreichsten Stücke, dessen skurrile, wunderbar komische Figuren bis heute weltweit die Theater begeistern.

Eine Produktion von: Komödie am Altstadtmarkt



© Marvin Ruppert

NOV
03**MÄDELSABEND**

Vollblut-Komiker lassen die Hosen herunter
u.a. mit Guido Fischer und Björn Jung

Wenn Männer strippen... und dabei alles verlieren – außer ihren Humor: Drei arbeitslose Freunde wollen sich mit einer Hundekuchenbäckerei selbständig machen. Dafür brauchen sie Geld. Als einer von den Dreien erzählt, dass seine Frau zu den Chippendales geht, die seit Wochen ausverkauft sind, kommen die Drei auf eine wahnwitzige Idee. Warum nicht selbst strippen – und so das nötige Geld verdienen? Der Plan steht – das Problem auch: Weder Sixpack noch Rhythmusgefühl, dafür Glatze, Hühnerbrust und jede Menge Selbstüberschätzung. Was folgt, ist eine urkomische, herzergreifende und schamlos ehrliche Geschichte über Freundschaft, Mut, männliches Scheitern – und den Versuch, das Leben nochmal neu zu erfinden. Live-Comedy trifft Theater: Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend für Mädels, Kerle und alle dazwischen.

Guido Fischer und Björn Jung gehören seit über 20 Jahren zur festen Größe der deutschsprachigen Comedy- und Theaterszene. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus schrägem Humor, berührendem Spiel und großer Bühnenpräsenz haben sie zahlreiche Shows zu Dauerbrennern gemacht. Ihre Produktionen füllen regelmäßig die Säle im ganzen Land – ob Kleinkunsthöhlen oder Stadthallen.

Mit „Mädelsabend“ haben sie eine moderne Kultkomödie geschaffen, die weit über den klassischen „Männerstrip“ hinausgeht: tragikomisch, liebevoll absurd – und mit 100 % Wiedererkennungswert.

Eine Produktion von: FISCHER & JUNG



© Say Cheese Kultur gGmbH

FEB
02**ZOOM!**

Eine Komödie in vier Fenstern
u.a. mit Marie Lumpff

Vier Kästen auf der Bühne, angeordnet wie der Bildschirm einer Zoom-Konferenz. Vier Fenster, vier Lebenswelten, vier Einblicke in unterschiedliche Lebensentwürfe. Hier wohnen sie, die vier Geschwister, die sich über die Jahre entfremdet haben, jeder für sich, jeder in seiner eigenen Welt. Und doch sollen sie zusammenkommen, um ein gemeinsames Ziel zu erreichen: das perfekte Geschenk zur Goldenen Hochzeit der Eltern. Was harmlos beginnt, wird zum rasanten Schlagabtausch über Werte, Weltbilder und Wahn. Denn jeder hat eigene Vorstellungen davon, worüber sich die Eltern freuen würden. Auf der Suche nach einem Präsent wird eine gnadenlos komische Abrechnung mit Kindheit, Charakteren und Lebensentwürfen – und am Ende finden sie doch wieder zueinander.

Die rasante Komödie stammt aus der Feder von Erfolgsautor Dietmar Jacobs, dessen „Extrawurst“ mit Hape Kerkeling und Christoph Maria Herbst in den Kinos lief. Mit ihm zusammen haben Kabarettist und Moderator Christian Ehring (Extra3) sowie Kabarettist und Autor Martin Maier Bode dieses hochkomische Werk erschaffen. Eine irre „Videokonferenz“ mit den Mitteln des Theaters.

„Szenenapplaus und viele Lacher begleiteten die vier Akteure bei ihrer verzweifelten Zoom-Suche im Internet nach einem Geschenk zur Goldenen Hochzeit ihrer Eltern (...).“ (Mannheimer Morgen)

Eine Produktion von: Say Cheese Kultur gGmbH



© Hermann Posch

FEB
24**INGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT**Komödie von Jan Weiler
nach dem Kino-Erfolg von Sönke Wortmann

Fabian fehlt nur ein Punkt zur Zulassung zum Abitur – ein Punkt, den sein Lateinlehrer Herr Engelhardt ihm wegen einer um zwei Minuten zu spät abgegebenen Hausarbeit verweigert. Für Fabians Vater Manfred ist das unverständlich, weshalb er wütend das Lehrerzimmer stürmt, um die Angelegenheit zu klären. Als die anwesenden Lehrkräfte sein Anliegen nicht ernst nehmen und lieber ins Wochenende starten wollen, eskaliert die Situation: Manfred Prohaska zieht eine Pistole und zwingt die Lehrer zu einer spontanen Notenkonferenz. Doch statt sich auf Fabian zu konzentrieren, verstricken sich die Pädagogen in persönliche Streitigkeiten, alte Konflikte und absurde Diskussionen. Zwischen Sarkasmus, Vorwürfen und verletzten Egos entwickelt sich ein chaotisches Wortgefecht, in dem Schulpolitik, Eitelkeiten und zwischenmenschliche Spannungen mehr Raum einnehmen als das eigentliche Anliegen des Vaters.

Jan Weiler schrieb die Geschichte 2017 als Hörspiel für den WDR und übernahm selbst die Rolle des Vaters. Das auf einen einzigen Raum konzentrierte Kammerstück entwirft ein Gesellschaftsbild im Kleinen, in dem jede Figur nachvollziehbare Positionen vertritt – ganz wie im echten Leben: humorvoll, lebensnah und zugleich mit kritischem Blick auf die Bildungsmisere.

„(...) eine bitter-böse und schonungslos offene Satire mit reichlich Tragödien-Anteil (...)“ (Die Rheinpfalz)

Eine Produktion von: Komödie am Kurfürstendamm



© Alma Rehberg

APRIL
22**FÜR IMMER SINGLE!**Komödie von Kay Kruppa
u.a. mit Michaela Schaffrath

„Für immer Single!“ – das denkt Max Baumann, seit seine Frau Tanja ihn wegen des gemeinsamen Paartherapeuten verlassen hat und er vor die Tür gesetzt wurde. Seit zwei Wochen lebt Max nun allein in seiner neuen Wohnung und versucht, sein Leben wieder in den Griff zu bekommen. Eigentlich ist Max ein sympathischer, netter und umgänglicher Typ. Er hat nur eine kleine Schwäche: Er ist ein Pedant, der Unordnung schon körperlich nicht ertragen kann. Aber in seinen eigenen vier Wänden kann er sich ja nach Herzenslust dem Staubsaugen, Aufräumen, Bügeln und Säubern widmen. Doch plötzlich taucht Bruder Tom auf, rausgeschmissen von seiner Freundin wegen eines Seitensprungs. Tom ist das genaue Gegenteil: Frauenheld, Lebemann und chaotisch. Trotz einiger Regeln gerät die Männer-WG schnell ins Chaos: Da kann auch Kerstin, die Kollegin und Nachbarin von Max nur wenig ausgleichend einwirken. Sie ist seit Jahren heimlich in den Pedanten verliebt und versorgt die beiden Männer immer wieder mit selbstgemachten Leckereien.

Wird Max für immer Single bleiben oder sein Glück mit Kerstin finden? Kann Tom treu sein? Und versöhnen sich die Brüder am Ende? Fragen über Fragen, die in dieser Komödie auf äußerst unterhaltsame Art und Weise beantwortet werden.

Eine wunderbar sympathische und witzige Komödie über zwei sehr ungleiche Brüder, die jedes Publikum begeistern wird!

Eine Produktion von: Komödie am Altstadtmarkt


FREIHEIT AUF 4 RÄDERN
 Zwischen Nordkap und Ägäis

© Hans Thurner


TOSKANA
 Romantik in Terracotta

© Reiner Harscher


MAGISCHES INDIEN
 Zwischen Spiritualität und Alltag

© Thorge Berger


HURTIGRUTEN
 Norwegen mit dem Postschiff

© Kai-Uwe Kuschler

Dienstag, 20.00 Uhr

OKT
27
FREIHEIT AUF 4 RÄDERN

 Zwischen Nordkap und Ägäis
 Ein Roadtrip voller Geschichten

Hans Thurner hat einen Traum – und setzt ihn um. Mit handwerklichem Können baut er sich ein Haus auf Rädern. Drei Monate, tausende Schrauben und viel Herzblut später ist der Camper fertig und die Wohnung gekündigt! Seitdem lebt Hans Vollzeit im Van. Mit Kamera, Neugier und viel Reiselust an Bord geht's ans Nordkap – durch Wälder, über Seen, mitten in die Magie Skandinaviens. Korsika? Wild und wunderschön. Der Balkan? Ein echter Geheimtipp! Rumänien? Ursprünglich und überraschend vielseitig. Von Albaniens wilder Natur bis zu Griechenlands Bilderbuchküsten – Hans hat's gesehen, erlebt und fotografiert. Seine Live-Reportage ist ein Roadtrip für die Seele: voller Geschichten, Bilder und Momente, die nach Freiheit riechen. Lassen Sie den Alltag hinter sich und reisen Sie mit uns – egal, ob mit Wanderschuhen, Kamera oder einfach nur Ihren Träumen im Gepäck.

Live-Reportage von und mit Hans Thurner

Dienstag, 20.00 Uhr

NOV
24
TOSKANA

 Romantik in Terracotta
 Eine Reise durch die traditionelle Toskana

Lassen Sie sich von Fotograf Reiner Harscher in die Toskana entführen – eine Landschaft, die schon Michelangelo, Raffael und Leonardo da Vinci inspirierte. Bummeln Sie mit ihm an den Ufern des Arno durch Florenz, bestaunen Sie den Dom Santa Maria del Fiore und die prächtigen Palazzi der Medici. Entdecken Sie die romantischen Landschaften zwischen Arbia und Ombrone, Marmorsteinbrüche der Alpi Apuane, kleine Bergdörfer und Künstlerateliers. Im Chianti und bei Montalcino verkostet Harscher Wein, besucht Köchinnen in versteckten Restaurants und verrät kulinarische Geheimtipps. Siena, die felsige Insel Giglio, endlose Sonnenblumen- und Mohnfelder sowie mittelalterliche Ortskerne in Drohnenperspektive – all das erleben Sie in seiner Live-Multivision. Eine romantische, träumerische Reise voller fotografischer Kunst und spannender Moderation erwartet Sie.

Live-Multivision von und mit Reiner Harscher

JAN
26

MAGISCHES INDIEN

Zwischen Spiritualität und Alltag
Eine Reise durch ein faszinierendes Land

2010 reist Thorge Berger erstmals mit dem Fotografen Steve McCurry nach Indien – seitdem kehrt er immer wieder zurück. Mehr als zwanzig Reisen führen ihn quer über den Subkontinent, von Kerala bis in die Hochgebirgslandschaften Ladakhs. Seine Reportage erzählt von intensiven Begegnungen mit Menschen, spirituellen Orten wie Varanasi und eindrucksvollen Festen. Besonders die Kumbh Mela, das größte religiöse Fest der Welt, prägt seine Erfahrungen. Berger begleitet traditionelle Ringkämpfer, diskutiert über gesellschaftliche Rollen, erlebt farbenfrohe Rituale und dokumentiert seltene Zeremonien. Gleichzeitig entdeckt er die Natur Indiens: Tiger in Zentralindien, Teeplantagen im Süden und eine riskante Expedition im Himalaya, wo er bei eisigen Temperaturen den scheuen Schneeleoparden sucht. Erleben Sie eine faszinierende Reise durch ein Land voller Geschichten, Spiritualität und Kontraste.

Live-Multivisionsvortrag von und mit Thorge Berger

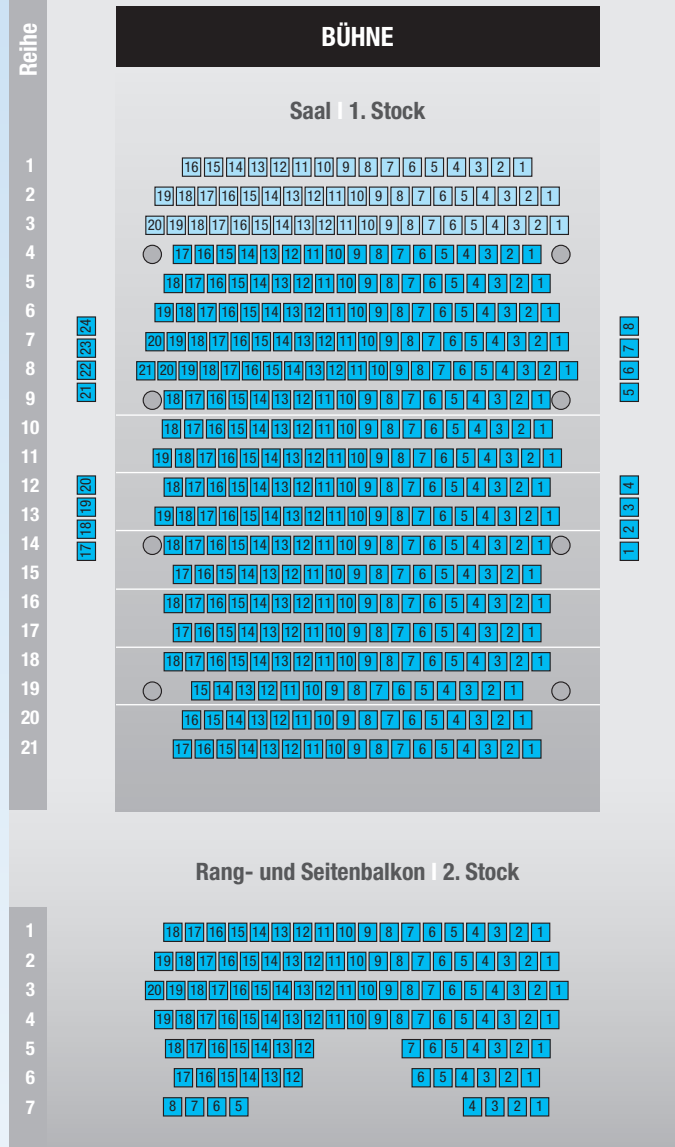
FEB
23

HURTIGRUTEN

Norwegen mit dem Postschiff
Die schönste Seereise der Welt

Die Fahrt mit den Hurtigruten entlang der norwegischen Küste gilt als „schönste Seereise der Welt“. Sie bietet „Erholung pur“ und außergewöhnliche Einblicke in eine fremdartige Natur. Auf rund 2.500 Seemeilen passieren die Schiffe 34 Häfen mitten in spektakulären Fjorden, Inselwelten und arktischen Landschaften. Der Fotograf und Buchautor Kai-Uwe Küchler hat diese Route mehrfach bereist – im Sommer unter der Mitternachtssonne und im Winter, wenn Polarlichter den Himmel erleuchten. Seine Reisen führten ihn zu den Lofoten, ins Landesinnere, bis zum Nordkap. Aus diesen Erfahrungen entstand eine eindrucksvolle Multivisionsshow mit rund 200 Bildern, spannenden Geschichten und vielen Hintergrundinformationen. Sie zeigt nicht nur die grandiose Natur Norwegens, sondern auch das besondere Leben an Bord der Postschiffe – authentisch, nah und mitten im Alltag der Küstenregion.

Live-Multivision von und mit Kai-Uwe Küchler



ABO 0

FINKWARDER SPEELDEEL
Advent an de Waterkant

© Finkwarder Speeldeel

Sonntag, 16.00 Uhr

ABO 0

DEZ
20

FINKWARDER SPEELDEEL

Advent an de Waterkant
Weihnachtskonzert der Finkwarder Speeldeel

Für viele Familien gehört ein Besuch der Weihnachtskonzerte der Finkwarder Speeldeel fest zur Adventszeit. Das abwechslungsreiche Programm lädt dazu ein, dem hektischen Weihnachtstrubel für einige Stunden zu entfliehen und sorgt für echte Weihnachtsstimmung. In liebevoller Inszenierung erzählt die Hamburger Folkloregruppe Geschichten vom Leben auf der ehemaligen Elb- und Fischerinsel Finkenwerder, ihrem Heimatort. Dies spiegelt sich auch in den traditionellen Trachten wider. Das Publikum erwartet eine stimmige Auswahl an Liedern in platt- und hochdeutscher Sprache, präsentiert in mehrstimmigen Popfolklore-Arrangements.

Dabei verbindet die Finkwarder Speeldeel gekonnt Tradition und Moderne und trägt zur Pflege der plattdeutschen Sprache sowie norddeutscher Lieder und Tänze bei. Mit ihren ruhigen, weihnachtlichen Stücken stimmen sie auf die Adventszeit ein. Erleben Sie hanseatische Lebensfreude und lassen Sie sich festlich verzaubern.

Donnerstag, 20.00 Uhr

ABO 0

JAN
28

FISCH FÖR VEER

Ein letztes Mahl
Kriminalkomödie (Kohlhaase & Zimmer-Gawrikow)

Sein halbes Leben ist Diener Rudolf den wohlhabenden Schwestern Charlotte, Cäcilie und Clementine treusorgend ergeben – sowohl im Haushalt als auch in amourösen Angelegenheiten. Doch Rudolf hat genug von der jahrelangen Plackerei und bittet die Damen um vorzeitige Auszahlung des ihm versprochenen Erbes, um endlich seine langersehnte Weltreise anzutreten. Aber die drei Schwestern denken gar nicht daran, ihr Vermögen mit ihm zu teilen. Und so beginnt ein köstlich-böses Spiel um Macht, Kontrolle – und ums Überleben.

„Fisch för veer“ ist eine der erfolgreichsten Kriminalkomödien der letzten Jahrzehnte und hat auch 40 Jahre nach ihrer Entstehung nichts an Tempo, Sprachwitz und Komik verloren.

ohnsorg THEATER



FISCH FÖR VEER
Ein letztes Mahl

© Oliver Farnitsch



**FEB
25**

KRIBBELN IN'N BUUK

Der Himmel voller Geigen
Speed-Dating-Spaß aus dem Ohnsorg-Theater

Den einschlägigen Dating-Portalen im Internet ist nicht zu trauen. Deshalb treffen sich sechs gereifte Singles zum Speeddating. Alle mit einer Vergangenheit, ausgeprägten Marotten, hohen Ansprüchen – und mit großer Hoffnung auf die Zukunft. Aber wie geht das eigentlich nochmal, flirten? Wie eröffnet man möglichst originell das Gespräch? Was sollte man tun und was besser lassen, um sein Gegenüber für sich einzunehmen? Zum Glück moderiert den Abend ein jungdynamisches Duo, das den Teilnehmenden mit professionellen Tipps und Tricks auf die Sprünge hilft. Doch Flirt-Coaching hin oder her: Wie gut kann so ein erstes Date gelingen, bei all der Aufregung, und wenn nach fünf Minuten schon die Glocke läutet?

Freuen Sie sich auf ein amüsant-berührendes Theaterstück über Frühlingsempfindungen im Herbst des Lebens.

„Spritzig und humorvoll aber immer wieder auch mit melancholischen, tiefen Momenten, in denen es um Einsamkeit geht und die Sehnsucht nach ein bisschen „Kribbeln in'n Buuk“, (...)“ (NDR 90,3)

„Autor Marc Becker (...) zaubert mit Ohnsorg-Allstars einen so komisch wie berührenden Abend auf die Bühne am Heidi-Kabel-Platz.“ (WELT)



Haben Sie Interesse an einem Abonnement in unserem Haus oder Änderungswünsche in einem bestehenden ABO? Kommen Sie gerne in der Karten-Kasse vorbei, rufen Sie uns an oder nutzen Sie unseren ABO-Anmeldebogen auf der Rückseite des Heftes oder auf unserer Homepage.

Wir sammeln zunächst Ihre Anfragen und werden diese ab Juni bearbeiten und die verfügbaren Plätze der einzelnen ABO-Reihen erfassen. Anschließend erhalten Sie von uns einen Rückruf, um gemeinsam einen guten verfügbaren Platz für Sie zu finden. Gerne zeigen wir Ihnen bei Bedarf die Plätze vor Ort und Sie können einmal Probesitzen.

Wird ein bestehendes ABO bis 30.04. nicht gekündigt, verlängert es sich automatisch um eine weitere Spielzeit. Ihre ABO-Plätze bleiben bestehen und Sie erhalten automatisch einen neuen ABO-Ausweis. Der freie Verkauf der ABO-Veranstaltungen beginnt zeitgleich mit dem Verkauf vom SOMMER-SPEZIAL am 03. August.

Als Abonnent genießen Sie viele Vorteile:

<p>Günstig</p> <p>Je nach gewählten Plätzen sparen Sie bis zu 30 % gegenüber dem Einzelkauf.</p>	<p>Fester Platz</p> <p>Den von Ihnen ausgesuchten Sitzplatz behalten Sie, solange Sie wünschen.</p>
<p>Wenig Aufwand</p> <p>Sie erhalten einen ABO-Ausweis für die gesamte Spielzeit, Einzelkarten müssen nicht mehr bestellt oder abgeholt werden.</p>	<p>Übertragbar + ABO-Tausch</p> <p>Sollten Sie einmal keine Zeit haben - kein Problem. Das ABO ist übertragbar, oder Sie tauschen in eine andere Veranstaltung innerhalb unserer ABO-Reihen. Der Tausch ist einmalig pro Saison bis 14 Tage vor Veranstaltung möglich.</p>
<p>Sonderaktion</p> <p>Im ABO S bieten wir um 19:30 Uhr Einführungen zu den Stücken an.</p>	
<p>Die Abgabe der Garderobe ist in allen ABO-Reihen kostenfrei!</p>	

*Programm- und Besetzungsänderungen bleiben dem Veranstalter vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten und auch zu keiner Preisminderung.

Freunde werben Freunde

Werben Sie einen neuen Abonnenten und sichern Sie sich dafür als Prämie zwei Karten für eine Veranstaltung aus unserem SOMMER-SPEZIAL.



Preise der Abonnements

ABOs	Preisgruppen			
	PK I	PK II	PK III	PK IV
ABO S* Das große Schauspiel	160,-	145,-	125,-	105,-
ABO E EMPORE Boulevard	160,-	145,-	125,-	105,-
ABO F Frisch, Frech, Fröhlich	120,-	108,-	100,-	96,-
ABO O Ohnsorg-Abonnement	90,-	81,-	72,-	66,-

*5,- € Rabatt im ABO S für Kunden der Sparkasse Harburg-Buxtehude

ABOs	Preisgruppen	
	PK I	
ABO D DIA-Multimedia-Vorträge	69,20	

Bei den Multivisions-Vorträgen gibt es einen anderen Saalplan. Diesen finden Sie auf der Seite 21.

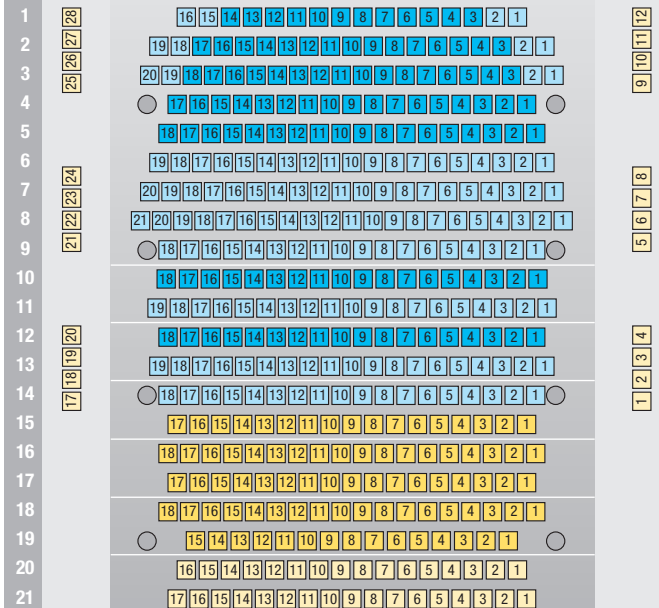


EMPORE
BUCHHOLZ

DAS VERANSTALTUNGSZENTRUM DER NORDHEIDE

BÜHNE

Saal | 1. Stock



Rang- und Seitenbalkon | 2. Stock



ABO | Saison 2026/2027

Ich interessiere mich für ein **ABO**
der EMPORE Buchholz.

ABO D ABO E ABO F ABO O ABO S

Personen-Anzahl Preiskategorie

Sitzplatzwünsche 1. 2.

Sonstiges

Meine Daten:

Anrede

Name/Vorname*

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.*

E-Mail

* Pflichtfelder

Datenschutzerklärung

Zur Abwicklung dieses ABO-Antrages müssen wir die o.g. personenbezogenen Daten (Meine Daten) erheben. Die Daten werden ausschließlich zu diesem Zweck erhoben und verarbeitet. Bei der Verarbeitung ihrer personenbezogenen Daten halten wir uns an das BDSG. Ihre Daten werden nicht an Dritte weiter gegeben. Sie haben das Recht, ihre Einwilligung jederzeit zu widerrufen.

Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen und akzeptiere diese.*

Ort, Datum

Unterschrift*

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular an folgende Adresse:

EMPORE Buchholz GmbH, Breite Str. 10, 21244 Buchholz

per Telefax an: 04181 28 78 77

oder per E-Mail an: info@EMPORE-Buchholz.de

Ab Juni werden die neuen ABO-Plätze nach Verfügbarkeit vergeben. Wir setzen uns dann telefonisch mit Ihnen in Verbindung, um alles Weitere zu besprechen.

Vielen Dank für Ihr Interesse!

Das EMPORE-Team